

## Особенности британской детской литературы Britaniya bolalar adabiyotining xususiyatlari Features of British children's literature

*Кодирова Зарина Баходировна,*

*преподаватель Бухарского государственного педагогического института e-mail:*

*[kodirovazarina@buxdpi.uz](mailto:kodirovazarina@buxdpi.uz)*

### ABSTRACT

*В данной статье изучаются особенности и классификация детской британской литературы, ее значение в развитии и формировании личности детей в обществе, а также анализируются аспекты изучения детской литературы в современном мире.*

*Ushbu maqolada Britaniya bolalar adabiyotining xususiyatlari va tasnifi, uning jamiyatda bolalar shaxsini rivojlantirish va shakllantirishdagi ahamiyati o'rganiladi, shuningdek, zamonaviy dunyoda bolalar adabiyotini o'rganishning jihatlari tahlil qilinadi.*

*This article analyses the characteristics and classification of British children's literature, its importance in the development and formation of children's personality in society, and also analyzes aspects of studying children's literature in the modern world.*

### ARTICLE INFO

**Received:** 11<sup>th</sup> September 2024

**Accepted:** 10<sup>th</sup> October 2024

### KEY WORDS:

британская литература, детская литература, литературная сказка, психологические аспекты, сказочные образы, фольклорная сказка, фольклор, фантазийные сказки, воспитание молодого поколения.

*Britaniya adabiyoti, bolalar adabiyoti, adabiy ertak, psixologik jihatlari, ertak obrazlari, xalq ertaklari, folklor, fantastik ertaklar, yosh avlod tarbiyasi.*

*British literature, children's literature, literary fairy tale, psychological aspects, fairy tale images, folklore fairy tale, folklore, fantasy fairy tales, education of the young generation.*

**Введение.** Детская литература часто содержит иллюстрации и издается для развития, развлечения или обучения детей. Детская литература обычно классифицируется по возрасту детей и по уровню их чтения. Кроме того, детскую литературу часто классифицируют по жанрам. Чтение литературы

оказывает детям благотворное воздействие во многих этапах развития. Во-первых, детские рассказы могут помочь детям в получении новой неисследованной информации: дети могут узнавать о незнакомых предметах, местах через понятия из детской литературы. Литература также может расширить словарный запас детей и улучшить их языковые навыки. Более того, детская литература может служить средством активизации общения между читателями или рассказчиками и слушателями. Современная детская литература классифицируется от книжек с картинками для самых маленьких до художественной литературы для читателей юного возраста.

Корнями детской литературы принято считать фольклор и другие жанры как - сказки, которые были идентифицированы как детская литература только с восемнадцатого века, и песен, являющихся частью более широкой устной традиции, которой взрослые делились с детьми до того, как существовала публикация. Развитие ранней детской литературы сложно выявить до периода изобретения книгопечатания. Даже после того, как книгопечатание получило широкое распространение, многие классические «детские» сказки изначально создавались для взрослых, а затем адаптировались для более молодой аудитории. Начиная с пятнадцатого века, большая часть литературы была адресована специально детям, часто с моральным или религиозным посланием. Детская литература формировалась под влиянием религиозных источников, таких как пуританские традиции, или более философских и научных точек зрения под влиянием Чарльза Дарвина и Джона Локка.<sup>1</sup> Конец девятнадцатого и начало двадцатого веков известны как «золотой век детской литературы», так как в этот период было опубликовано много классических детских книг.

Не существует единого и широко используемого определения детской литературы:<sup>2</sup> В широком смысле ее можно определить как совокупность письменных произведений и сопровождающих их иллюстраций, созданных с целью развлечения или обучения молодого поколения. Жанр охватывает широкий спектр произведений, в том числе признанных классиков мировой литературы, книжки с картинками и легко читаемые рассказы, написанные исключительно для детей, а также сказки, колыбельные, басни, народные песни и другие материалы, передающиеся преимущественно устно или, точнее, определяется как художественная, документальная литература, поэзия или драматургия, предназначенные и используемые детьми и молодежью.<sup>3 4</sup>

**Методика исследования.** Классифицируя детскую литературу, можно разделить на категории, либо по жанру, либо по предполагаемому возрасту читателя. По жанру. Литературный жанр — это категория литературных произведений. Жанры могут определяться техникой, тоном, содержанием или длиной. По словам Андерсона,<sup>5</sup> существует шесть категорий детской литературы (с поджанрами):

- Иллюстрированные книги, включая концептуальные книги, которые обучают алфавиту или счету, например, книги с образцами и книги без слов
- Фольклорная литература, включая народные сказки, которые передают легенды, обычаи, суеверия и верования людей в предыдущих цивилизациях. Этот жанр можно далее поделить на поджанры: мифы, басни, легенды и сказки
- Художественная литература, включая фэнтези, реалистическую фантастику, детектив, научную фантастику и историческую фантастику,
- Нон-фикшн, который может включать повествовательную нон-фикшн, которая представляет собой правдивую историю, написанную в стиле романа
- Биография и автобиография
- Поэзия и стихи, которые могут включать романы, написанные полностью в стихах.

<sup>1</sup> Lerer, Seth (15 June 2008). *Children's Literature: A Reader's History, from Aesop to Harry Potter*. Chicago: University of Chicago Press. ISBN 978-0-226-47300-0. OCLC 176980408

<sup>2</sup> Hunt, Peter, ed. (1996). *International Companion Encyclopedia Of Children's Literature*. Taylor & Francis. ISBN 978-0-203-16812-7.

<sup>3</sup> Library of Congress. "Children's Literature" (PDF). *Library of Congress Collections Policy Statement*. Library of Congress. Archived (PDF) from the original on 17 February 2017. Retrieved 1 June 2013.

<sup>4</sup> Chevalier, Tracy (1989). *Twentieth-Century Children's Writers*. Chicago: St. James Press. ISBN 978-0-912289-95-3.

<sup>5</sup> Anderson, Nancy (2006). *Elementary Children's Literature*. Boston: Pearson Education. ISBN 978-0-205-45229-3.

По возрастной категории: книги для детей младшего возраста, как правило, написаны простым языком, в крупном шрифте и имеют много иллюстраций. Книги для детей старшего возраста используют все более сложный язык, обычный шрифт и меньше (если вообще имеют) иллюстраций. Категории с возрастным диапазоном следующие:

- Иллюстрированные книги, подходят для детей, не умеющих читать, или детей в возрасте 0–8 лет
- Книги для раннего чтения, подходят для детей в возрасте 5–7 лет. Они часто предназначены для того, чтобы помочь детям развить навыки чтения и помочь им перейти к самостоятельному чтению
- Книги с главами, подходят для детей в возрасте 7–10 лет
- Художественная литература для среднего возраста, подходит для детей в возрасте 8–12 лет
- Художественная литература для молодежи, подходит для возраста 12–18 лет

**Результаты и их обсуждение.** Детская литература играет важную роль в раннем обучении и развитии молодого поколения. Литература позволяет детям расти, воображать и учиться. Значения детской литературы в воспитании:

- Развитие языка. Детская литература знакомит маленьких учеников с богатым словарным запасом, структурами предложений и языковыми моделями. Чтение вслух детям помогает им развивать навыки слушания и речи, расширяя их словарный запас.

- Развитие познавательных способностей. Взаимодействие с историями и книгами стимулирует познавательные способности детей. Они учатся следить за своим поведением, делать прогнозы и понимать причинно-следственные связи. Это улучшает критическое мышление, навыки решения проблем и понимания.

- Воображение и творчество. Детская литература развивает воображение и творчество. С помощью ярких иллюстраций и увлекательных историй дети могут исследовать различные миры, персонажей и сценарии. Эта творческая игра поддерживает их творческое мышление и помогает им развивать собственные способности.

- Эмоциональное развитие. Книги предоставляют детям безопасное пространство для исследования и понимания своих эмоций. В легендах часто фигурируют узнаваемые персонажи, сталкивающиеся с различными трудностями и переживаниями. Дети могут идентифицировать себя с этими персонажами и развивать эмпатию, сострадание и эмоциональный интеллект.

- Культурная осведомленность и разнообразие. Детская литература знакомит маленьких учеников с различными культурами, традициями и точками зрения. Она помогает им ценить различия и способствует инклюзивности. Читая истории с персонажами из разных слоев общества, дети развивают более широкое мировоззрение и принятие других.

- Ранние навыки грамотности. Детская литература служит основой для развития навыков ранней грамотности, включая распознавание букв, фонетику и понимание прочитанного. Знакомство с книгами и историями в раннем возрасте способствует созданию прочной основы для последующих навыков чтения и письма.

- Связь и отношения. Совместное чтение создает значимый опыт связи между детьми и воспитателями. Она укрепляет отношения, улучшает общение и предоставляет возможности для совместного удовольствия и качественного времяпрепровождения.

**Выводы.** Детскую литературу классифицируют по категории, по жанру, либо по предполагаемому возрасту читателя. Характеристиками детской литературы являются: содержание, соответствующие возрасту и темы, увлекательное повествование, красочные и выразительные иллюстрации, ценные жизненные уроки, разнообразное представление, язык и уровень чтения. Детская литература важна в раннем детском образовании и в процессе воспитания молодого поколения, поскольку она поддерживает развитие языка, когнитивный рост, воображение, эмоциональное понимание, культурную осведомленность, навыки ранней грамотности и значимые отношения. Включение качественной детской литературы в среду раннего обучения может оказать положительное и долгосрочное влияние на маленьких учеников.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Anderson, Nancy (2006). *Elementary Children's Literature*. Boston: Pearson Education. ISBN 978-0-205-45229-3.

2. Lerer, Seth (15 June 2008). *Children's Literature: A Reader's History, from Aesop to Harry Potter*. Chicago: University of Chicago Press. [ISBN 978-0-226-47300-0](#). [OCLC 176980408](#)
3. Hunt, Peter, ed. (1996). *International Companion Encyclopedia Of Children's Literature*. Taylor & Francis. ISBN 978-0-203-16812-7.
4. Library of Congress. "Children's Literature" (PDF). *Library of Congress Collections Policy Statement*. Library of Congress. Archived (PDF) from the original on 17 February 2017. Retrieved 1 June 2013.
5. Chevalier, Tracy (1989). *Twentieth-Century Children's Writers*. Chicago: St. James Press. ISBN 978-0-912289-95-3.
6. <https://study.com/academy/lesson/what-is-childrens-literature-history-themes-examples.html>
7. [https://en.wikipedia.org/wiki/Children%27s\\_literature#:~:text=Children's%20literature%20or%20juvenile%20literature,young%20to%20young%20adult%20fiction](https://en.wikipedia.org/wiki/Children%27s_literature#:~:text=Children's%20literature%20or%20juvenile%20literature,young%20to%20young%20adult%20fiction).
8. <https://kangarootime.com.au/blog/the-importance-of-childrens-literature-in-early-education>