



## Развитие Межкультурной Компетенции Младших Школьников В Процессе Изучения Лексики

Каримова Сохиба Махмудиновна

Осиё халқоро университети талабаси

### ABSTRACT

Общение – это социальный процесс обмена информацией различного характера и содержания, которая передается целенаправленно при помощи различных средств, имеет своей целью достижение взаимопонимания между партнерами и осуществляется в соответствии с правилами и нормами

### ARTICLE INFO

Received: 26 April 2024

Accepted: 24<sup>th</sup> May 2024

### KEY WORDS:

*межкультурная компетенция, мире, языка, культурным, людей.*

В современном мире человек все больше сталкивается с необходимостью сотрудничества и общения с представителями других стран. Но люди, живущие в разных концах света, не могут мыслить одинаково и понимать друг друга с полуслова. В результате возникают недопонимание, конфликты, а иногда даже войны.

В чем причины недопонимания между жителями разных стран? Ответ на этот вопрос не так прост, как кажется. Каждая страна имеет свои экономические и политические интересы, нередко не совпадающие с интересами других народов. Каждая страна имеет свою культуру, свои обычаи и традиции, которые складывались на протяжении веков. Однако потребности, возникающие в процессе взаимодействия людей в различных сферах общественной жизни, побуждают людей постоянно искать и совершенствовать коммуникативные связи. Именно поэтому так важно развивать у подрастающего поколения такой вид знания, как межкультурная компетенция.

Понятие «межкультурная компетенция» введено в научный оборот в 1954 году, когда была опубликована работа Г. Трейгера и Э. Холла «Культура и коммуникация. Модель анализа». В России оно получило распространение в 1990-х годах, в связи с кардинальным изменением ее экономического положения и появлением необходимости в укреплении политических и межкультурных связей с другими странами. На этом фоне возникла потребность в формировании МК у учащихся. Но методы обучения иностранному языку, использовавшиеся ранее, оказались недостаточно эффективными. Грамматико-переводной метод, включающий в себя лишь владение грамматикой и словарем, не предоставлял людям, овладевающим языком, знания о культуре страны изучаемого языка, традициях, этикете и многом другом, что является неотъемлемой частью знания языка в совершенстве.

Межкультурная компетенция включает в себя три важнейших аспекта, освоение которых помогает учащимся находить общий язык с иностранцем. Основными из них являются общекультурологические и культурноспецифические знания. Безусловно, человек, имеющий потребность понимать жителей другой страны, должен знать ее культуру, достижения, историю, а также иметь представление об укладе жизни других стран. Подобные знания всегда будут полезны в непредвиденных ситуациях, складывающихся во время общения.

Во-вторых, немаловажно иметь навыки эффективного общения. Дело в том, что люди с различными темпераментами ведут себя в процессе общения по-разному. Если холерик и сангвиник, благодаря резвости ума и находчивости, легко и быстро ориентируются в ситуации и находят решения проблем, то у меланхолика и флегматика – людей, склонных к внутренним переживаниям, общению с

самим собой, могут возникнуть трудности в достижении цели коммуникативного акта. Любой может столкнуться с такими трудностями, как языковой барьер, являющийся следствием боязни ошибиться. В процессе общения могут возникнуть проблемы, связанные с трудностями восприятия и понимания человека человеком. Не исключены и различные конфликты, из которых нужно уметь правильно выходить путем поиска компромисса.

Наконец, многим знаком страх выступления перед аудиторией. Преподаватели иностранного языка должны прививать обучающимся уверенность в себе во время общения. Поэтому процесс обучения обязательно должно носить коммуникативную направленность, больше, чем любую другую. В-третьих, у изучающих иностранный язык должна быть развита межкультурная психологическая восприимчивость. Нередко человек без достаточных на то оснований склонен превозносить свою культуру, считать ее выше других культур. Этноцентризм, помимо того, что является признаком плохого воспитания, может сильно усложнить изучение иностранного языка. Судить о других людях с позиций исключительно только своей культуры является заведомо ошибочным, так как, считая культуру родной страны единственно верной, человек с самого начала акта коммуникации настроен негативно по отношению к собеседнику. К сожалению, для таких людей родная культура является не только щитом, охраняющим национальное своеобразие народа, но и глухим забором, отгораживающим человека от других народов и культур. Поэтому одной из главных задач современного учителя является воспитание в подрастающем поколении чувства толерантности, уважения к истории и традициям народов мира. Правильный подход учителя к формированию межкультурной компетенции позволит обучающимся в дальнейшем избежать большинства проблем при межкультурном общении. К примеру, при общении с представителями других стран коммуниканты нередко руководствуются ранее сложившимися стереотипами и предрассудками. Например, грек представляется оборотистым человеком, турок – физически сильным, поляк – не дураком выпить. Англичан нередко упрекают в корыстолюбии и эгоизме. Типично немецкие черты характера: дисциплина, организованность, трудолюбие и агрессивность. В русских зачастую видят такие недостатки, как лень и безалаберность, но при этом ценят размах, широту, сердечность, выдержку и стойкость в беде.

Очевидно, что нет людей абсолютно свободных от стереотипов. Но мы можем говорить о разной степени стереотипизации коммуникантов. Исследования показывают, что степень стереотипизации обратно пропорциональна опыту межкультурного взаимодействия. Психология рассматривает предрассудок как психологическую установку предвзятого и враждебного отношения к представителям этнических групп, их культурам и к любым фактам действительности, связанным с их деятельностью, поведением и социальным положением (расизм, дискриминация) без достаточных для такого отношения оснований или причин [Мещеряков, Зинченко, 2003, с. 486]. Главной причиной возникновения предрассудков является неравенство в социальных, экономических и культурных условиях жизни разных стран. Отсюда появляется такой распространенный вид предрассудка, как ксенофобия – то есть неприязнь к иностранцам. К сожалению, эта проблема оказывает очень стойкое влияние на отношения людей разных национальностей.

Следующей проблемой, поджидающей человека на пути к освоению культуры другой страны, является культурный шок. Человек неожиданно для себя оказывается в положении, которое резко отличается от того, к чему он привык. Обычно это происходит с иммигрантами и студентами, обучающимися за границей. Вообще, термин «культурный шок» впервые употребил антрополог Калверо Оберг в 1954 году. Он определил это понятие как страх, вызванный потерей знакомых опознавательных знаков в социальном общении. То есть даже если вы говорите на языке страны, в которую попали, многие невербальные сигналы отличаются от тех, к которым вы привыкли на родине. Требуется приложить немало сил и времени, чтобы восполнить эти потери, почувствовать необходимые подтексты в общении.

В межкультурном общении существует еще одно явление, о котором написано гораздо меньше. По аналогии с культурным шоком это явление следует назвать лингвистическим шоком. Лингвистический шок можно определить как состояние удивления, смеха или смущения, которое возникает у слушающего при общении с носителем иностранного языка, когда он слышит в

иноязычной речи языковые элементы, звучащие на его родном языке странно, смешно или неприлично. К примеру, русские люди привыкли считать благозвучным, приятным для слуха французский, испанский, английский, вьетнамский, китайский, хинди, суахили. Тогда как арабский, корейский, пушту, в некотором отношении татарский и немецкий могут вызвать у русскоговорящего человека неприятные эмоции. Часто нейтральное по значению слово одного языка омонимично слову родного языка, обладающему совершенно другим значением, что может вызвать смеховой эффект. Так, персидское слово «кефир» соответствует русскому «неверный»; турецкое слово «kulak» по-русски значит «ухо»; турецкое «bardak» в переводе на русский означает «стакан».

#### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Библер, В. С. От наукоучения к логике культуры: Два философских введения в двадцать первый век / В. С. Библер. – М.: Политиздат, 1990. – 413 с.
2. Верещагин, Е. М., Костомаров, В. Г. Язык и культура. – М.: Индрик, 2005. – 1038 с.
3. Гармаева, С. И. Формирование межкультурной компетенции студентов неязыковых вузов средствами современных инфокоммуникационных технологий: автореф. дис. канд. пед. наук. – Чита, 2008. – 38 с.