



Общие Вопросы Содержания И Методики Обучения Произношению

Каримова Ферузахон Иноятовна

старший преподаватель кафедры Узбекского языка и литературы

Андижанский машиностроительный институт,

feruzakhon1964@gmail.com +998975809064

ABSTRACT

В современном обществе владение иностранными языками становится все более важным. Одним из ключевых аспектов изучения иностранной речи является правильное произношение. Существует множество общих вопросов, которые возникают при обучении иностранному произношению, а также разнообразные методики, которые помогают развивать и улучшать произносительные навыки у учащихся.

ARTICLE INFO

Received: 26th December 2023

Accepted: 17th February 2024

KEY WORDS: акцент, произношение, звуки, комбинированный подход, разнообразные подходы, артикулировано, аспирация, фонетический слух, фонемы, сравнение.

Сначала необходимо рассмотреть содержание обучения произношению иностранный язык. Это включает в себя изучение звуков, интонации, ритма и акцента, а также осознание различий в произношении звуков между родным и иностранным языками. Интересно, что существует огромное разнообразие звуков в разных языках, и ученикам может быть сложно освоить их всех. В связи с этим важно знать, какие звуки являются наиболее сложными для учащихся и как помочь им преодолеть эти трудности.

Следующий важный аспект - методика обучения произношению. Существует множество разных подходов к обучению произношению, и каждый из них имеет свои достоинства и недостатки. Один из распространенных методов - это комбинированный подход, который включает в себя как формальное обучение с использованием стандартных ресурсов, так и практические упражнения, например, чтение вслух, разговорные клубы, работа с аудиоматериалами и т. д. Развитие технологий также открывает новые возможности для обучения произношению, например, использование компьютерных программ и приложений, которые позволяют записывать и анализировать речь учащихся.

Большое значение имеет роль учителя в процессе обучения произношению. Учитель должен быть подготовленным и компетентным, способным оценить потребности и прогресс учащихся. Он должен применять разнообразные подходы и стратегии, чтобы помочь каждому ученику достичь лучших результатов. Однако важно помнить, что роль учителя не ограничивается только теорией и практикой, но также включает психологическое взаимодействие и мотивацию студентов.

В заключение, обучение произношению иностранной речи является сложным и интересным процессом, который требует внимания к содержанию и правильного применения методик обучения. Учителям необходимо быть готовыми к преодолению сложностей, сопровождающих обучение произношению, и использовать разнообразные подходы, чтобы помочь ученикам достичь успеха в этой области.

Важность владения фонетическими средствами языка объясняется прежде всего тем, что звуковой язык всегда был и остается единственным языком человеческого общества. Следовательно, любые оттенки мысли передаются и воспринимаются через звуковую оболочку языка. Владение фонетической системой языка важно также для чтения и письма. Многочисленные экспериментальные работы, проделанные советскими психологами и физиологами, установили необходимость для человека фонематического слуха и стойких внутренних слуховых образов, так как только при наличии их человек может правильно читать и писать. Экспериментальные работы показали, что человек, лишенный фонематического слуха и способности артикулировать звуки, полностью теряет навыки чтения и письма.

Этим объясняется тот факт, что на ранних этапах формирования навыков чтения и письма, как чтение, так и письмо сопровождаются громкой артикуляцией. Наличие процесса артикуляции, сопутствующего чтению, подтверждается хотя бы таким наблюдением: напевая какую-нибудь мелодию без слов или даже насвистывая эту мелодию и одновременно глазами читая, что ни будь, человек бывает в состоянии понять только слова, взятые в отдельности, но не может достаточно глубоко осознать их значение и не может связать слова, уловить смысл высказывания. Это происходит в значительной мере оттого, что он почти полностью лишил свои органы речи возможности проговаривания зрительно воспринимаемого материала.

Говоря о владении фонетической системой языка, или, иначе, системой фонетических средств того или иного языка, мы имеем в виду восприятие языкового материала на слух и умение пользоваться этими средствами в своей собственной речи. Особенности фонетической системы каждого языка предъявляют различные требования к слуховым и двигательным ощущениям, связанным с восприятием и воспроизведением речи. Поэтому необходимо в данном случае установить особенности звукового состава и фонетических явлений, наблюдаемых в потоке речи на английском языке. Этими особенностями являются: большая напряженность мышц губ при произнесении звуков, чем в русском языке;

меньшее округление губ при произнесении гласных, чем в русской речи; наличие апикального уклада при произнесении английских переднеязычных согласных и дорсального уклада при произнесении аналогичных русских согласных;

аспирация английских глухих взрывных согласных в определенном положении, что вовсе не характерно для русского произношения;

наличие в английском языке скользящей артикуляции гласных (дифтонги);

наличие в английском языке за альвеолярной артикуляции, совершенно не свойственной русскому языку;

наличие в английском языке носовой артикуляции и отсутствие подобной носовой артикуляции в русском языке; наличие в английском языке зубно-язычной артикуляции и отсутствие подобной артикуляции в русском языке; наличие в английском языке губно-губной артикуляции и отсутствие такой артикуляции в русском языке.

При изучении иностранного языка необходима систематическая и настойчивая работа по восприятию фонем изолированно и в разнообразных сочетаниях друг с другом, а также постоянная тренировка в осознании двигательных ощущений при произнесении звуков родного и изучаемого иностранного языка. Нужна также тренировка и в самих двигательных ощущениях.

Исследования в области обучения произношению иностранного языка свидетельствуют о возможности сравнительного изучения мышечного чувства при произнесении звуков родного и иностранного языка при условии использования аналитико-имитативного способа объяснения новых звуков. Следует указать, что двигательные ощущения от уклада языка и соответствующие двигательные представления развиты у человека слабо. Наиболее легко различимые двигательные

ощущения создаются в тех случаях, когда в произнесении звука участвует передняя спинка языка или когда звук произносится при помощи смыкания органов речи.

Не все звуки иностранной речи воспринимаются с одинаковой трудностью. Наибольшую трудность для дифференцированного восприятия представляют звуки, очень близкие к звукам родного языка. Определенную трудность представляют и те звуки, которые сходны с уже усвоенными звуками иностранного языка. Каждый такой звук, сходный с русским или с ранее изученным английским, состоит как бы из двух элементов, двух частей. Одна часть является «общей» со сравниваемым звуком родного языка или хорошо усвоенным звуком иностранного языка, другая представляет «особую» часть, т. е. то, что отличает новый звук от звука родного языка или хорошо усвоенного звука иностранного языка, и дает впоследствии основание для развития четкой и постоянной дифференцировки близких звуков (В-5). Поэтому, когда мы имеем дело со звуком, близким к другому, главной задачей является четкое выявление этих двух «частей» звука. В тех случаях, когда речь идет об «особой части», являющейся фонематическим элементом звука, т. е. дифференциатором значения слова, необходимо направлять работу на связь этой «особой части» со значением слова. Таким образом, вслед за выработкой дифференцировки на «особую часть» звука следует вырабатывать дифференцировку на слово, ведя эту работу в обязательной связи со значением этого слова.

Понять природу восприятия незнакомого иностранного слова можно только путем изучения этого вопроса в сравнительном плане с процессом восприятия родного слова.

Характерным для восприятия родного слова является то, что узнавание его происходит прежде всего по фонетической структуре. Привычка к восприятию слов родного языка по фонетической структуре переносится учащимися и на восприятие слов английского языка (В-5). Однако при восприятии слов иностранного языка различие звуков на слух не отличается большой тонкостью, не вызывая в сознании учащихся представлений об артикуляторных движениях. Поэтому ведущим моментом в восприятии слова иностранного языка должно быть его значение, смысл.

Препятствием для правильного восприятия и артикуляции звуков иностранного языка являются привычки, созданные в результате пользования родным языком.

Данные экспериментальных работ свидетельствуют о возможности установления определенных категорий звуков, различающихся по степени трудности их восприятия и артикулирования. Для преподавателя английского языка практический интерес представляет деление фонем на три ряда по степени сходства их с фонемами русского языка, предложенное И. А. Лукницким (В-4).

Первый ряд это фонемы сходного ряда, второй ряд фонемы дальнего ряда, третий ряд фонемы близкого ряда. Фонемы сходного ряда фонемы, которые не являются тождественными соответствующим фонемам русского языка, но представляют тем не менее значительное сходство с ними по своей артикуляции. Этот ряд фонем следует отнести к наиболее легко воспринимаемым русскими учащимися. Фонемы дальнего ряда фонемы, которые по своей артикуляции значительно удалены от привычных укладов фонетической системы родного языка и являются необычными для слухового восприятия. Факт значительного удаления фонем дальнего ряда от привычных артикуляций и новизна акустического восприятия делают возможным отнесение их ко второму ряду по степени трудности восприятия. Это объясняется тем, что большая удаленность от привычных артикуляций не создает почвы для сильного интерферирующего влияния родного языка.

Использованная литература:

1. Г.А.Абдурахмонов. Узбек тили грамматикаси. 1 том, Изд-во “Фан”,Т.,1975,с.366
2. Бодуэн де Куртенэ И.А. О смешанном характере всех языков. В кн. : И.А.Бодуэн де Куртенэ. Избранные труды по общему языкознанию, т.1, М., 1963, с 37Г.
3. Буранов Ж.Б. Инглиз ва узбек тилларининг киёсий грамматикаси. Т., 12 бет.
4. Karimova Feruza Inoyatovna “Ingliz tilidagi matnlarni tarjima qilishda ma’nolarni berish” Образования и наука в XXI веке (Россия) Выпуск №24 (том 2) (март 2022)