PERIODICA
Journal of Modern Philosophy, Social Sciences and Humanities
ISSN NO:2720-4030 Volume 20, July, 2023

Способности – индивидуальные свойства личности.

Файзиева Гульзода Улугбековна
Ташкентский Государственный
педагогический Университет
Студентка 5-го курса заочного отделения факультета психологии Ташкентского Государственного педагогического Университета
лауреат стипендии им. А.Навои

A B S T R A C T

Движущая сила человечества – это творческие личности. Выявление таких личностей является насущной задачей психологии. Поэтому изучение вопросов структуры способностей, одаренности и таланта имеет очень большое значение как для теории психологии, так и для решения конкретных психолого-педагогических задач современного образования

A R T I C L E I N F O

Received: 21st May 2023
Revised: 26th June 2023
Accepted: 30th July 2023

K E Y W O R D S:
Умственной одаренности, проявления таланта, структура и формирования способностей, высокий уровень творчества.

Движущая сила человечества – это творческие личности. Выявление таких личностей является насущной задачей психологии. Поэтому изучение вопросов структуры способностей, одаренности и таланта имеет очень большое значение как для теории психологии, так и для решения конкретных психолого-педагогических задач современного образования.

Цель доклада – попытаться дать общую характеристику современных взглядов на особенности и условия появления, развития и раскрытия таких сторон человеческой психики как способности, одаренность, талант.

Представления об одаренности, таланте и способностях человека формировались на протяжении тысячелетий. Первые из них, по-видимому, относятся еще к античности. Так, например, древнегреческий философ Платон писал о том, что «гении, как это принято думать, суть своего рода боги или побочные дети богов, от нимф или каких-то еще существ». В сочинении «Ион» Платон также поднял вопрос о происхождении способностей: «поэты творят … не с помощью искусства, а по божественному определению» . Таким образом, Платон говорил о том, что способности, в том числе, и поэтические, имеют божественное происхождение. В XVII веке английский мыслитель Джон Локк утверждал, что ум ребенка при его появлении на свет «есть… белая бумага без всяких знаков и идей», которые приходят с опытом . Эта идея нашла свое выражение в термине «tabula rasa», согласно которому ребенок подобен «чистой доске» без какой-либо божественной предрасположенности к умственной деятельности. Предметом серьезных исследований одаренность стала только в XX веке. Довольно глубоко эта проблема была исследована в Германии в начале века. Немецкий исследователь В.Штерн рассматривал понятие «умственной одаренности», под которой он понимал «общую способность сознательно направить свое мышление на новые требования и общую умственную

способность приспособления к новым задачам и условиям жизни». Данное определение исходило из универсального представления о психике, как высшей форме приспособления и адаптации.

В психологической литературе вопрос о соотношении этих понятий имеет зачастую очень противоречивые ответы. Во многих источниках понятия «одарённость» и «талант» трактуются как синонимичные и не разделяются, а гениальность рассматривается как высшая степень проявления таланта или одарённости.

Тут необходимо, на наш взгляд, затронуть и такое понятие, как задатки – особенности нервной системы, которые выступают в качестве основы для дальнейшего формирования способностей.

Согласно утверждению советского психолога Б.М. Теплова, способности – это задатки в развитии. Способности могут сформироваться из задатков только во время деятельности и при благоприятных условиях. Кроме того, всякий задаток многозначен, т.е. при различных условиях из него могут сформироваться различные способности .

Однако термин «способности», несмотря на его давнее и широкое применение в психологии, многими авторами трактуется неоднозначно.

«Если суммировать всевозможные варианты существующих в настоящее время подходов к исследованию способностей, то их можно свести к трем основным типам. В первом случае под способностями понимают совокупность всевозможных психических процессов и состояний. Это наиболее широкое и самое старое толкование термина «способности». С точки зрения второго подхода под способностями понимают высокий уровень развития общих и специальных знаний, умений и навыков, обеспечивающих успешное выполнение человеком различных видов деятельности. Данное определение появилось и было принято в психологии XVIII-X1X вв. и достаточно часто встречается в настоящее время. Третий подход основан на утверждении о том, что способности — это то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но обеспечивает их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике» .

Структура способностей зависит от развития личности. Выделяют два уровня развития способностей: репродуктивный и творческий. Человек, находящейся на первом уровне развития способностей, обнаруживает высокое умение усваивать знания, овладевать деятельностью и осуществлять ее по предложенному образцу. На втором уровне развития способностей человек создает новое, оригинальное. Следует иметь в виду, что всякая репродуктивная деятельность включает элементы творчества, а творческая деятельность включает и репродуктивную, без которой она вообще немыслима. Если бы человечество было лишено возможности творить или не обладало учебными (репродуктивными) способностями, то вряд ли оно было бы в состоянии развиваться. Психология, отрицая тождество способностей и знаний, умений и навыков, подчеркивает их единство. Способности обнаруживаются только в деятельности, и при том в такой деятельности, которая не может осуществляться без наличия этих способностей. Поэтому некоторые авторы считают, что репродуктивные способности — это, прежде всего, общие способности, а творческие — специальные, определяющие успех творчества. И их взаимодействие определяет развитие человечества .

Суммируя все вышеописанные признаки, получим следующее определение: «Способности – индивидуальные свойства личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определённого рода деятельности. Способности не сводятся к имеющимся у индивида знаниям, умениям, навыкам». То есть способность – это базовое свойство личности, являющееся условием успешного выполнения определенной деятельности.

Развитие способностей проходит нелинейно, выделяют три уровня их развития: одаренность, талант, гениальность.

1. Гарднер Г. Рамки ума. – М.: Наука, 1980. – 250 с.
2. Локк Дж. Опыт о человеческом разумении // Локк Дж. Сочинения в 3 томах. т.1. / Ред.:И. С. Нарский, А. С. Субботин.- М.: Мысль, 1985.- 622 с.
3. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб.: Питер, 2001. – 592 с.: ил – (Серия «Учебник нового века»)
4. Платон. Апология Сократа // Платон. Апология Сократа, Критон, Ион, Протагор. / Общая редакция А. Ф. Лосева и др.- М.: Мысль, 1999.- 864 с.

5. Платон. Ион // Платон. Апология Сократа, Критон, Ион, Протагор. / Общая редакция А. Ф. Лосева и др.- М.: Мысль, 1999.- 864 с.
6. С.Л.Рубинштейн. Основы общей психологии. [Электронный ресурс]; – Режим доступа: https://bookap.info/clasik/rubinshteyn/gl144.shtm
7. Теплов Б. М. Проблемы индивидуальных различий. – М.: Политиздат, 1961. – 503 с.
8. Теплов Б.М. Способности и одаренность. // Психология индивидуальных различий. - М.: изд-во Московского Университета, 1982. – 404 с.
9. Штерн В. Умственная одаренность: Психологические методы испытания умственной одаренности в их применении к детям школьного возраста / Перевод с немецкого А. П. Болтуновой; под ред. В. А. Лукова.-СПб.: Союз, 1997.- 128 с.
10. Узнадзе Д.Н. Общая психология. – М.: Смысл, 2004. – 413 с.