



## Идеальная Педагогика. О Роли Идеального Педагога В Изучении Иностранных Языков

**Равшан Аббос угли Мухиддинов**

преподаватель кафедры «Иностранных языков», Университет журналистики и массовых коммуникаций Узбекистана

### АБСТРАКТ

Изучение иностранных языков сегодня присутствует в жизни каждого, кто пользуется социальными сетями или же занимается бизнесом. Будь то специалист по продвижению товаров и услуг или простой пользователь сети. Согласитесь, мы не можем себе представить сегодня нашу жизнь без интернета и общения с друзьями из разных стран. По несколько раз в день мы заходим в социальные сети, чтобы пообщаться друг с другом и поделиться новыми фотографиями и новостями. Вместе с этим посещаем международные сайты знакомств. Во всем мире благодаря развитию цифровых коммуникаций миллиарды людей общаются между собой, продают или покупают товары, заключают договоры. В этой статье автор попытался разобраться о роли идеального преподавателя университета в изучении иностранных языков, проблемах и решениях.

### ARTICLE INFO

Received: 20<sup>th</sup> March 2023

Revised: 20<sup>th</sup> April 2023

Accepted: 28<sup>th</sup> May 2023

### KEYWORDS

Иностранные языки, изучение иностранных языков, социальные сети, идеальная педагогика, межкультурная коммуникация, международное общение.

### Введение

Идеальный педагог – это определение содержит в себе много пояснений. Если еще десятилетия назад к преподавателю предъявлялось только требование хорошо знать свой предмет, то уже в начале нулевых этот список пополнился еще рядом пунктов. К примеру, в статье В. И. Горовой и И.А. Даниловой «Образ идеального педагога в представлениях студентов», опубликованной в Вестнике Ставропольского государственного университета в 2010 году, отмечено, что качествами идеального педагога являются: оказание педагогической поддержки, эмпатия, понимание, умение установить контакт с коллегами, умение найти подход к любому подопечному, коммуникабельность, гибкость в общении, взаимопомощь, открытость, искренность, приветливость, умение видеть в ученике или студенте личность, умение доступно объяснить учебный материал, уважение со стороны окружающих, авторитет, умение учить учиться» [1-5].

Есть еще один пункт, который характеризует идеального педагога и продиктованный требованиями времени. Не только педагог должен нравиться студенту, но и студент должен обладать способностью нравиться преподавателю. Студент в глазах преподавателя должен быть дисциплинированным, активным. Эти критерии дают педагогу понять, что студент действительно понимает предмет и старается изучить его глубже.

Здесь следует добавить, что также требованием к профессиональному педагогу является глубокое знание своего предмета, то есть любой педагог должен быть практиком в своей профессии. То есть, к

примеру, преподавателю журналистики необходимо параллельно работать в каком-либо СМИ, либо иметь большой опыт работы. Преподаватель же иностранных языков должен знать язык на уровне носителя и уметь преподнести его для студентов в нужном образе, с использованием интерактивных методов обучения.

Также преподаватель должен уметь правильно составить календарный план и определить темы, чтобы студенты неязыковых вузов не испытывали трудностей в изучении языков. В частности, в Университете журналистики и массовых коммуникаций Узбекистана преподаются восемь иностранных языков, в число которых входит арабский.

Можно задаться вопросом: зачем нужно знание арабского языка в современном мире, особенно журналистам?

### **Методология**

Культура ближневосточного мира и объединяющего его языка весьма многообразна и интересна, она привлекает западный мир тонкой философией и метафоричностью.<sup>1</sup> А настоящий преподаватель языка должен знать не только фонетику, грамматические и стилистические основы и правильное произношение и обучать этому студентов. Он должен учить их и изучать вместе с ними культуру стран, в которых этот язык является основным. На арабском языке говорят в странах Лиги Арабских государств, Ближнего Востока и в Африке. Элементы его письменности также используются в ряде прочих языков, например, в языке фарси и афганском и урду. Арабский язык — священный язык мусульманского мира, язык Корана и исламских богослужений, им свободно владеют 240 млн. человек по всей планете. Кроме того, он входит в число официальных языков ООН и в пятерку самых распространенных языков мира.<sup>2</sup>

И, разумеется, образ идеального и подходящего для преподавания такой дисциплины педагога складывался годами и в большей степени основывался на мнении студентов. По результатам исследований были выявлены следующие качества:

- преподаватель должен владеть иностранным языком на очень высоком уровне;
- преподаватель должен быть тактичным, открытым, простым в общении;
- педагог должен уметь заинтересовать студента творческим, не формализованным подходом к процессу обучения [6-9].

Изучение иностранных языков в наше время – это необходимость. И если студенты хотят учить иностранный язык для каких-то своих целей, то они будут очень стараться им овладеть. Если же они этого не хотят, они будут просто выполнять требования преподавателя, но никогда не получат удовольствия от использования иностранного языка в реальной жизни. В связи с этим перед преподавателем иностранного языка стоит очень сложная задача: сделать так, чтобы у студентов возникло желание учить иностранный язык. Как же достигнуть этих целей? Существуют разные пути. В методической литературе им уделено достаточно много внимания, но главное – влияние стилей и моделей преподавания на мотивацию студентов к изучению иностранного языка.

Любой иностранный язык является таковым не только для студентов, но и для преподавателей. В большинстве случаев они не являются его носителями, а значит, его преподавание в вузе требует особых педагогических подходов. Манера преподавания может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на студенческую мотивацию к дисциплине и на эффективность её усвоения. Большинство студентов посещают занятия тех педагогов, манера преподавания которых кажется им интересной. Но не всем преподавателям удается создать такую атмосферу.

Как показывают все исследования, если не найти этого подхода и не мотивировать студента должным образом, то вряд ли у него появится желание действительно изучать какой-либо иностранный язык. То есть студент должен поставить перед собой цель изучить язык на должном уровне. Известный американский лингво-психолог Энтони Грас разработал пять моделей обучения английскому языку, которые используют и преподаватели других – и не только языковых – дисциплин:

---

<sup>1</sup> О пользе изучения арабского языка// <https://arabperevod.ru/stati>

<sup>2</sup> Там же.

**«Эксперт».** Преподаватель обладает знаниями и навыками, которые необходимы для студентов. Он старается поддерживать свой статус специалиста среди обучающихся с помощью подробных фактов и цифр, стимулирует их к повышению уровня их компетентности, щедро делаясь с ними своими знаниями. Как правило, он заинтересован в передаче знаний и обеспечении хорошей подготовки студентов.

**«Формальный авторитет».** В центре данного стиля обучения находится преподаватель, у которого имеются определённые административные полномочия – наполнять содержание учебной программы. Стиль формального авторитета довольно высоко котируется студентами (не всеми, разумеется) по причине его контроля над контентом программы или в силу его статусной роли в университете. Преподаватель с таким стилем обучения старается добиться конструктивной обратной связи, разрабатывая цели обучения и возможности для студентов.

**«Эталон».** Этот стиль обучения тоже можно отнести к разряду ориентированных стилей на учителя, где он демонстрирует все навыки, которым должны научиться студенты. Данный метод обучения способствует активной работе на занятии студентов, имеющих различные подходы в учёбе. Преподаватель придерживается мнения о роли личного примера в обучении и создаёт определённый код поведения для студентов в образе мышления и поведения.

**«Фасилитатор» - «Посредник».** Такой стиль обучения можно ещё назвать стилем деятельности. Он из ряда подходов в образовании, ориентированных на обучающихся, при котором методика переносит акценты с преподавателя на студента. Преподаватель выступает как помощник, а студенты сами отвечают за то, как будут достигнуты цели по различным задачам. Самостоятельная работа является существенным видом учебной деятельности при таком стиле, а преподаватели, как правило, разрабатывают задания для групп, которые требуют активного изучения, сотрудничества между студентами и коллективного поиска решения проблем.

**«Делегатор».** Это тоже ориентированный на студентов подход в обучении, при котором преподаватель передаёт контроль и обязанности по обучению самим студентам. Учитель заботится о повышении способности учащихся работать самостоятельно. Таким образом, студенты продвигаются автономно по планам или в составе независимых команд [10].

Каждый из этих стилей и методик преподавания использует любой учитель, но также следует помнить о том, что каждый студент или ученик – это индивидуальная личность, к которой нужен такой же индивидуальный подход – подготовка и сдача проектов на семинарских занятиях должна проходить по выбору студента – устно, письменно, защита презентации. Именно в этом случае студенты будут мотивированы на продолжение изучения любой дисциплины.

#### **Использованная литература:**

1. Архипкин Д. В. Преподавание иностранных языков и межкультурная коммуникация // <https://elar.urfu.ru/>
2. Винокурова Н. В., Особенности межкультурной коммуникации в ходе обучения иностранным языкам// [www.cyberleninka.ru](http://www.cyberleninka.ru)
3. Горюва В. И., Данилова И. А. Образ идеального педагога в представлениях студентов. Вестник Ставропольского государственного университета, № 68, 2010 г.
4. Козлова Л.А. Межкультурная коммуникация и проблемы обучения английскому языку студентов – лингвистов// <https://publications.hse.ru/>
5. Лопатин М. Мотивация студентов в процессе преподавания иностранного языка// Евразийский гуманитарный журнал. 2022. № 1. //
6. Мытникова Т., Колесникова Н., Стаховская Ю., Ларионова А., Колпакова Е. Лучший преподаватель иностранного языка. Какой он?// Газета Национального исследовательского Томского политехнического университета, № 17, 6 июня 2005//
7. Поддубнова К.В. Обучение межкультурной коммуникации английского языка во внеурочное и урочное время в средней школе. Оренбург: Оренбургский государственный университет // <http://elib.osu.ru/>

8. Khasanovna K. G. THE ESSENCE AND SIGNIFICANCE OF THE CASE-STUDY METHOD IN THE EDUCATIONAL PROCESS. – 2022.
9. Khasanova G. Problem-Based Learning Technology //Journal of Pedagogical Inventions and Practices. – 2023. – Т. 19. – С. 137-139.
10. Лопатин М. Мотивация студентов в процессе преподавания иностранного языка// Евразийский гуманитарный журнал. 2022. № 1. С. 63–69// <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsiya-studentov-v-protsesse-prepodavaniya-inostrannogo-yazyka>