



Проблемы Культуры Речи Подростков На Современном Этапе

Финашина Ирина Александровна

преподаватель русского языка Академического лицея СамГИИЯ

ABSTRACT

Эта статья дает представление о точечной культуре с четкими фактами. Нарушение точечной культуры молодого поколения, особенно подростков, и их проблемы подробно освещаются в статье. Сегодняшний период жизни нашего общества можно охарактеризовать как время эффективности, активного поиска, время «предъявления себя», время проверки личностных качеств человека, а значит, его умения говорить – свободно и грамотно общаться на родном языке.

ARTICLE INFO

Received: 10th March 2023
Revised: 10th April 2023
Accepted: 18th May 2023

KEY WORDS:

Культура речи,
филологической науки,
науки и техники,
культурной и
литературной жизни,
лексикография, словарь

Культура речи как учение сформировалась в Древнем Риме и Афинах, но до этого она появилась в Египте, Ассирии, Вавилоне и Индии. В то время престиж государственных деятелей и продвижение на высокие посты зависели от того, насколько хорошо они владели искусством ораторского искусства. Искусство ораторского искусства ценилось не меньше, чем умение руководить, и на высокие должности избирались только те, кто владел этими двумя искусствами. Есть мнения, что ораторское искусство сформировалось в Греции в V веке до н.э.¹

Культура речи – это, прежде всего, говорение в соответствии с нормами литературного языка. Высокий уровень речевой культуры – неременная характеристика культурного человека. Культура речи представляет собой социальное явление, которое развивается в тесной связи с развитием общества, науки и техники, культурной и литературной жизни. По мере повышения культурного уровня членов общества их речь шлифуется и шлифуется, совершенствуясь в соответствии с правилами и нормами речевой культуры. Особое место в формировании и развитии культуры речи занимают литература, искусство, радио, телевидение и периодическая печать. В частности, важное значение в стандартизации литературного языка и разработке теории культуры речи имеет лексикография, в частности толковый, орфографический, произносительный, учебный и другие специальные словари. В широкое понятие культуры, безусловно, входит то, что называют культурой общения, культурой речевого поведения. Чтобы его освоить, важно понять суть речевого этикета. Культура речи – это совокупность навыков и знаний человека, обеспечивающих целесообразное и незатрудненное применение языка в целях общения, «владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, грамматики, стилистики), а также умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи».

¹ Национальная энциклопедия Узбекистана (2000-2005 гг.)

В настоящее время в результате развития молодежь, особенно подростки, мало внимания уделяет культуре речи.

Культура может по-разному влиять на подростковый возраст. Например, социальная ответственность, сексуальное самовыражение и развитие системы убеждений могут варьироваться в зависимости от культуры. Кроме того, многие отличительные характеристики человека (например, одежда, занятость, отдых и язык) являются продуктами культуры.

Предметом культуры речи как научной дисциплины являются вопросы нормализации литературного языка, принципы и правила речевого общения, этические нормы общения, проблемы современного состояния речевой культуры общества.

Сегодня, в начале XXI века, остро встает вопрос о культуре речи. И это неслучайно.

В настоящее время известна поговорка «Слово – визитная карточка человека». Ведь по речи человека, по тому, как он говорит, можно сказать о многом: об уровне его образования, интеллигентности, о социальной успешности, об эмоциональном состоянии и т.д. Каждому человеку, особенно молодому, только начинающему свой профессиональный путь, хочется быть успешным, состоятельным духовно и материально, решать многие жизненные задачи и реализовывать поставленные цели. Однако мало кто задумывается над тем, что все это напрямую связано с культурой его речи.

Культура речи – это раздел филологической науки, изучающий речевую жизнь общества в определенную эпоху и устанавливающий на научной основе правила пользования языком как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мыслей. Иными словами, словосочетания «культура речи» в этом значении – это учение о совокупности и системе коммуникативных качеств речи.

Культура речи – это какие-то ее признаки и свойства, совокупность и системы которых говорят о ее коммуникативном совершенстве. Знание норм литературного языка и устойчивые навыки их применения в речи, умение следить за точностью, логичностью и выразительностью речи, владение стилем профессиональной речи – все это и многое другое необходимо для успеха в профессиональной деятельности современному специалисту.²

Подростковый возраст для большинства людей является бурным периодом. Что касается проблем речевой культуры подростков, то на современном этапе, после развития науки и техники, молодые люди общаются друг с другом посредством современных устройств, например, нескольких популярных социальных сетей, подключенных к телефонам и компьютерам, таких как телеграм, фейсбук. В результате их речевая культура ослабевает. Потому что в сетях, которыми они пользуются, нет определенных правил культуры речи.

Остановимся на проблемах в устной речи и основных видах нарушений речевых норм. На сегодняшний день основными негативными явлениями в устной речи являются следующие. В основном это были англо-американские слова:

- 1) бизнесменов: баксы, штука, дать на лапу;
- 2) теле-ведущих эстрадно-музыкальных программ: драйв, тусовка, раскрутить;
- 3) политических лидеров: бес-предел, замочить, разборки.

Но самый массовый язык жаргона – это язык молодежи. Например, такие выражения, как: отпад! приколы! я тащусь! полный абзац! кино и немцы! в зависимости от ситуации могут выражать сразу несколько значений и не поддаются точному переводу.

Характерным признаком жаргонов является их недолговечность. Вспомним, как быстро менялись названия денежных купюр. В 50–60 годы прошлого века – тугрики, в 80-е – мани, в 90-е – бабки, баксы, деревянные, зеленые.

Как известно, канцеляризмы – это характерные для официально-деловых документов слова и обороты (мероприятие, при наличии, настоящим удостоверяется). Однако в других стилях речи канцеляризмы неуместны.

² Проблемы культуры речи подростков. Василевская Галина Николаевна, преподаватель

Бывает так, что, с точки зрения лексики и грамматики, предложение построено правильно, но расположение слов таково, что смысл высказывания искажен. Это так называемые логические ошибки. Например:

* В продажу поступили коляски для младенцев синего цвета (коляски синего цвета или младенцы?)

* Наш народ будет жить плохо, но недолго (плохо жить недолго или вообще жить недолго?)

* Упустил мяч вратарь, но добить его было некому (кого добить: мяч? вратаря?)

Актуальная для наших дней проблема –низкий уровень общей речевой культуры, бедность словаря, неумение выразить мысль.

К явлениям, характеризующим речь молодежи, относятся также слова-"паразиты": блин, э-э, типа, типа того, чисто конкрет-но, как бы; а также слова с "опустошенным" значением: супер! круто! нормально!.

Значительно обедняют нашу речь сокращения: коммуналка, безналичка, телик; фонетические стяжения (сокращения) слов: Че? Ща! Па-а-смотрим, а также усеченные или просто ненормативные фразы: В какую цену... Скока-Скока? Завесьте полкило! ("Скока вешать в граммах?").

Обедняют и искажают нашу речь орфоэпические ошибки (т.е. ошибки в ударениях):

*дОговор (правильно: договОр),

*созвОнимся (правильно: созвонИмся),

*средства (срЕдства).³

Пользуясь различными источниками информации, изучила некоторые аспекты проблемы речи, как-то: чрезмерные заимствования, «вирусы» жаргона и канцелярита, многословие, неправильное словоупотребление и т.д.

В заключение отметим, что изучение культуры речи является одним из наиболее интересных предметов, и подросткам необходимо с юных лет давать сведения о культуре речи, приучать их к родному языку.

Список использованных источников:

1. Национальная энциклопедия Узбекистана (2000-2005 гг.)
2. Проблемы культуры речи подростков. Василевская Галина Николаевна, преподаватель
3. Шапошников В. «Русская речь», 2000-х. «Современная Россия в языковом отображении, М: Малп,
4. Скворцов Л. И. «Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи» М., 2014

³ Шапошников В. «Русская речь», 2000-х. «Современная Россия в языковом отображении, М: Малп,