

Поэт, Который Всю Жизнь Любил Свою Страну

Зокиржонна Сарвиноз Шокиржон кизи

Студентка 2 курса кафедры «Бухгалтерский учет и аудит» Национального исследовательского университета «Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства», факультет «Экономика»

ABSTRACT

Абдулла Орипов – узбекский поэт и общественный деятель. Творчество Абдуллы Орипова раскрывает одну из ярких страниц современной узбекской литературы. В его стихах анализируется глубокий духовный мир человека и история народа. В этой статье мы рассмотрим его жизнь и творчество, а также его вклад в узбекскую литературу.

ARTICLE INFO

Received: 1st March 2023

Revised: 1st April 2023

Accepted: 6th May 2023

KEY WORDS:

Абдулла Орипов, поэт, литература, поэзия, история, культура

В истории мировой литературы есть люди, чье творчество пронизано любовью к своей стране, культуре и народу. Одним из таких выдающихся поэтов является Абдулла Орипов. Его поэтические произведения не только отражают его глубокую привязанность к родной земле, но и служат вдохновением для многих поколений. Абдулла Орипов родился 21 марта 1941 года, в первый день Нового года, в селе Некоз Косонского района Кашкадарьинской области. Деревня располагалась у подножия горы Конгыртгов, и хотя проточной воды не хватало, это было просторное место, утопающее в зеленой траве в годы, когда шли дожди. Сам поэт говорил об этом: «Особенно в весеннюю пору, в здешних местах много дождей, окраины Небольшие озера, где скапливались паводковые воды, назывались «кок». «Люди носили его чистую воду и пили ее, дети собирали шпинат и грибы и проводили дни в предгорьях Конхиртова», — пишет он.

В своих произведениях Орипов часто обращался к образам и символам узбекской культуры. Он восхвалял красоту пейзажей Узбекистана, описывал величие Амударьи и Сырдарьи, двух великих рек, которые оросили землю и дали плодородие. В его стихах можно найти отголоски национальных праздников, обрядов и обычаев, которые до сих пор живут в сердцах узбекского народа. Одним из ключевых тем в творчестве Орипова была любовь к родной земле и ее народу. Он отмечал важность сохранения и продолжения национальной идентичности, прославлял достижения своих предков и призывал к уважению и ценности узбекской культуры. Его поэзия стала своего рода голосом народа, который выражал гордость за свою страну и призывал к единству и гармонии. Орипов также обращался к социальным вопросам и проблемам своей эпохи. В его стихах можно найти отзвуки глубоких социальных изменений, происходивших в Узбекистане в период его жизни. Он критически относился к неравенству, бедности и угнетению, и призывал к борьбе за справедливость и прогресс. Орипов верил, что только через осознание и решительные действия можно изменить общество к лучшему.

Абдулла Орипов – узбекский поэт и общественный деятель. Творчество Абдуллы Орипова раскрывает одну из ярких страниц современной узбекской литературы. В его стихах анализируется глубокий духовный мир человека и история народа. В 1998 году Абдулле Орипову было присвоено звание «Герой Узбекистана».

Абдулла Орипов родился в 1941 году в селе Некуз Касонсойского района Кашкадарьинской области. Его отец сын Орифбой Убайдуллы был представителем местного колхоза. В семье было восемь детей – четыре мальчика и четыре девочки, Абдулла Орипов был самым младшим. В 1958 году, окончив среднюю школу с золотой медалью, Абдулла Орипов продолжил обучение на кафедре журналистики факультета узбекской филологии Узбекского государственного университета.

В 1963 году с отличием окончил университет и работал редактором в редакции «Молодой гвардии»; (1967-1974) редактор и главный редактор редакции литературы и искусства имени Гафура Гулама; (1974-1976) Заведующая отделом журнала "Шарк ызтыри". С 1972 по 1982 год Абдулла Орипов работал литературным консультантом в Союзе писателей Узбекистана; (1982-1983) секретарь Ташкентского областного отделения Союза писателей; (1983-1985) главный редактор журнала "Гюльхан"; Секретарь с 1985 года, председатель Союза писателей Узбекистана с 1996 по 2009 год. В 1988 году он был назначен председателем Комитета по охране авторских прав Узбекистана.

Одним из замечательных черт творчества Орипова была его способность передать глубокие эмоции и чувства через простые и понятные слова. Его поэзия проникнута эмоциональной силой, которая оказывает влияние на читателей и вдохновляет их на осознанное отношение к своей стране и народу. В течение своей жизни Орипов активно участвовал в культурной жизни Узбекистана. Он был членом Союза писателей Узбекистана и внес значительный вклад в развитие узбекской литературы. Его стихи часто звучали на литературных вечерах и праздниках, а его книги стали бестселлерами, пользующимися популярностью не только в Узбекистане, но и за его пределами.

В 1983 году Абдулла Орипов был удостоен государственной премии имени Хамзы. В том же году ему было присвоено звание «Народный поэт Узбекистана». В 1994 году он был удостоен республиканской государственной премии имени Алишера Навои, а в 1998 году поэту было присвоено звание «Герой Узбекистана». Абдулла Орипов является автором государственного гимна Республики Узбекистан. Абдулла Орипов был студентом, когда его стихотворение «Птица» впервые было опубликовано в республиканской печати. Первый сборник стихов поэта «Звезда Митти» вышел в свет в 1965 году. После этого «Мои глаза на твоём пути» (1967), «Мать» (1969), «Рухим» (1971), «Узбекистан», «Касыда» (1972), «Хотирот» (1974), «Юртим». Ветер» (1974), «Дорога в рай» (1978), «Тревога» (1979), «Суд и смерть» (1980), «Крепость спасения» (1981), «Сон лет» (1983), А. издан ряд книг, таких как «Хадж дафтари» (1992 г.), «Сайланма» (1996 г.), «Сахибкирон» (1996 г.), четырехтомник «Избранные произведения» (2000-2001 гг.).

Таким образом, Абдулла Орипов стал символом гордости и национального духа для многих узбеков. Его творчество отразило дух и красоту Узбекистана, а его любовь к родной стране и народу стала источником вдохновения для многих поколений. Он показал, что истинная любовь к своей стране проявляется не только в словах, но и в делах, в борьбе за справедливость и прогресс. Абдулла Орипов оставил незабываемый след в истории узбекской литературы и продолжает вдохновлять людей своими стихами и идеалами.

Использованная литература:

1. Убайдуллаев, А. (2023). АБДУЛЛА ОРИПОВ ШЕРИЯТИНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ. IQRO JURNALI, 2(1), 455-471.
2. Давлатова, А. Р. (2021). АБДУЛЛА ОРИПОВ ИЖОДИГА МУМТОЗ БАДИИЙ АДАБИЁТНИНГ ТАЪСИРИ. Academic research in educational sciences, 2(CSPI conference 1), 527-531.
3. Зарипов, А. (2022). АБДУЛЛА ОРИПОВ ШЕЪРИЯТИДА ЛИРИК КАЙФИЯТ ВА ТАБИАТ ТАСВИРИ УЙЎНЛИГИ. Gospodarka i Innowacje., 27, 52-55.
4. Шодмонова, Д. (2019). АБДУЛЛА ОРИПОВ ШЕЪРИЯТИДА МЕТАФОРА-ОЛАМНИ ИДРОК ЭТИШ ФЕНОМЕНИ СИФАТИДА. In Образовательная система: процессы развития современной научной мысли (pp. 46-50).