



## The Role and Importance of Culture and Art in The Development of Society

**Yuldasheva Dilafruz Abdumalikovna**  
Fergana State University Art History  
faculty, teacher of music education department

## Роль и значение культуры и искусства в развитии общества

**Аввакукшева Дилафруз Абдумаликовна**  
*Ферганский государственный университет история искусств*  
*профессорско-преподаватель кафедры музыкального образования*

### ABSTRACT

This article provides an overview of the role and importance of culture and art in the development of society, a brief overview of the attention paid to this area in our country, the formation and development of culture and art, as well as analytical reforms in this area. In the article you will also learn about the rich history of the emergence and development of culture and art, the author's suggestions and recommendations for the study.

В статье представлен обзор роли и значения культуры и искусства в развитии общества, краткий обзор внимания, уделяемого данной сфере в нашей стране, становлению и развитию культуры и искусства, а также аналитические реформы в этой области. В статье вы также узнаете о богатой истории возникновения и развития культуры и искусства, авторских предложениях и рекомендациях по изучению.

### ARTICLE INFO

Received: 7<sup>th</sup> October 2021

Revised: 8<sup>th</sup> October 2021

Accepted: 10<sup>th</sup> November 2021

### KEYWORDS

Renaissance, art, Uzbek, culture, past, future, national, traditional, source, society, development, development, height, awakening, greatness.

Ренессанс, искусство, узбек, культура, прошлое, будущее, национальное, традиционное, источник, общество, развитие, высота, пробуждение, величие.

Собственная культура и искусство каждой нации является одним из ключевых факторов, определяющих ее ценность как нации. Человечество возникло, используя весь свой потенциал,

постоянно ища творчество, изобретательность, творчество, наблюдательность, наслаждаясь им эстетически, и в процессе поднимаясь духовно. Каждый народ занимает прочное место в мировой цивилизации благодаря силе своей культуры и искусства.

В последние годы наша страна претерпела изменения в области культуры, как по форме, так и по содержанию. Под влиянием господствующая идеология, диктаторской системы были созданы все возможности для радикального обновления этой сферы, которая развивалась в подражание западной культуре. Сейчас наше правительство принимает ряд законов, указов и постановлений, направленных на защиту от этих имитаций и развитие их на основе национальных и в то же время общечеловеческих ценностей.

На встрече с лидерами культуры и искусства в 2017 году президент Шавкат Мирзиёев сказал: «Мы никогда не должны забывать один факт: если культура и искусство не будут развиваться в нашей стране, общество не будет развиваться. Уровень развития нашего народа оценивается прежде всего нашей национальной культурой. В этом смысле культура – это образ нашего народа, нашего общества. По мере того, как мы начинаем создавать новый образ Узбекистана, мы должны начать с развития нашей национальной культуры», - сказал он.

На наш взгляд, развитие человеческой духовности и мышления невозможно без культуры и искусства. Не секрет, что в нашей стране по разным причинам эта отрасль пережила период взлетов и падений. Не секрет, что в последние годы наше правительство проводит радикальные изменения и реформы, чтобы поднять роль и значение культуры и искусства в развитии общества на новый уровень.

Также 26 мая 2020 года Президент Шавкат Мирзиёев подписал указ «О мерах по совершенствованию деятельности Министерства культуры Республики Узбекистан». <sup>[1]</sup> Это решение создало прекрасную возможность для представителей этой сферы, широкого круга любителей искусства реализовать свои долгожданные мечты и стремления.

Каждый должен быть свободен мыслить, мыслить самостоятельно. Массовое мышление то же самое смертельно. Не будет ни творчества, ни развития. В этом смысле подражание без размышлений приводит к забвению национального образа, идентичности. В то же время необходимо изучать и осваивать идеи мировой литературы, культуры и искусства, которые уходят корнями в передовые, общечеловеческие ценности.

Роль и значение культуры и искусства в развитии общества Сегодня мы уделяем внимание развитию национальной культуры и искусства в Узбекистане как неотъемлемой и неотъемлемой части социально-экономического развития страны. Всем хорошо известно, что культура и искусство оказывают непосредственное влияние на сердце чрезвычайно важного общества на пути национального развития, культивируя чувства, которые движутся к вели.

В последние годы, наряду с расширением возможностей для коренного обновления отрасли, появляются и недостатки, препятствующие развитию нашей национальной культуры. Очень важен правовой статус учреждений культуры и искусства, творческих объединений и союзов, формирование единой правовой базы данных, направленной на социальную защиту художников. Подготовка высококвалифицированных кадров играет важную роль в повышении роли и значения культуры и искусства в развитии общества. Одной из важных задач является эффективная реализация единой государственной политики в области культуры, удовлетворение культурных потребностей населения, повышение качества культурных услуг.<sup>[2]</sup>

В целях повышения роли и значения культуры и искусства в развитии общества важно в полной мере внедрять информационно-коммуникационные технологии, чтобы занять достойное место в современном медиакосмосе. В целях системного решения этих вопросов все направления концепции развития нашей национальной культуры включают материальное и нематериальное культурное наследие и музеи, театр, кино, цирк, национальную музыку, эстраду, танец, изобразительное и

прикладное искусство, парки и культурные центры, науку, образование, подготовка и переподготовка, результаты, изменения в сфере культурного туризма.

В процессе изучения роли и значения культуры и искусства в развитии общества мы понимаем, что слава культурных ценностей и объектов культурного наследия является основным источником напоминания об истории наших поколений. Эти ценности и наше культурное наследие служат главным источником для совершенного развития образования молодежи, чтобы она не меняла свое мировоззрение и не падала в пучлу глобализации. <sup>[3]</sup> .

Благодаря нашей независимости Республика Узбекистан стала членом Организации Объединенных Наций (ООН), международной организации ЮНЕСКО. В 1996 году она ратифицировала Конвенцию об охране всемирного природного и культурного наследия. В 1991 году Ичан-Кала в Хиве, Бухарский исторический центр в 1993 году, Шахрисабзский исторический центр в 2000 году и Самарканд в 2001 году были включены в Список всемирного наследия под названием «Самарканд на перекрестке культур». Это само по себе требует от нас обеспечения того, чтобы наше вышеупомянутое наследие сохранялось в соответствии с международными стандартами.

Роль и значение культуры и искусства в развитии общества Государство и правительство прилагают все усилия для дальнейшего повышения статуса исполнительского искусства, улучшения материально-технической базы на уровне современных требований, строительства современных зданий и, самое главное, создания новых театров. Были проведены вечера памяти великих представителей, творческие вечера и поминки наших знаменитых артистов.

Роль и значение культуры и искусства в развитии общества не может понять никто, не знакомый с книгами, литературой и поэзией. В этом смысле этот вновь созданный институт призван, прежде всего, воспитать в молодежи национальный дух и уважение к нему. Кроме того, создание этого института было обусловлено определенными потребностями сферы культуры.

По мере того, как наша страна стремится к дальнейшему укреплению своей роли и значения на мировой арене, необходимо дальнейшее развитие национальной культуры, создание новой истории Узбекистана, сохранение и популяризация материального и нематериального культурного наследия, дальнейшая популяризация фольклора и художественной самодеятельности, активная интеграция нашей страны в мировое культурное пространство, реализуются системные меры, направленные на инновационное развитие культуры и искусства. 26 мая 2020 года Президент Республики Узбекистан подписал указ «О мерах по дальнейшему повышению роли и влияния культуры и искусства в обществе». <sup>[4] Указ</sup> открыл дверь к огромному потенциалу, необходимому для развития отрасли.

Роль и значение культуры и искусства в развитии общества определяет дальнейший рост роли искусства, которое фактически не для показа или выставки, а для духовной зрелости человека. В результате повысится возможность населения посещать концерты, повысится культурный и эстетический уровень населения. При этом возрастает потребность художника в работе над собой.

На наш взгляд, по мере того, как наша страна стремительно движется к интеграции с мировым сообществом, перед нашей страной стоит большая проблема. Однако это юридическое упражнение в области авторского права. Фактически, отрасль была продуктивной с течением времени. Однако в последние годы отрасль полностью остановилась, угрожая понизить моральный дух нашей страны в глазах мирового сообщества.

Учитывая богатую историю культуры и искусства, неоценимый вклад в становление и развитие Узбекской национальной школы кукол, присвоение названия Республиканского театра кукол Узбекскому национальному театру кукол стало большой радостью в мире искусства. По его словам, в целях полноценного использования потенциала театра и распространения его традиций планируется разработать проект постановления правительства о создании театров кукол в Навоийской, Наманганской, Сырдарьинской и Ташкентской областях.

Кроме того, в рамках программы развития социальной и промышленной инфраструктуры на 2022 год Узбекский государственный цирк полностью профинансирует реконструкцию зданий и

сооружений государственного учреждения, а также строительство и реконструкцию приютов для животных и современного оборудования. и задача завершения и ввода оборудования в эксплуатацию к концу этого года также является приоритетной.<sup>[5]</sup> В целях развития деятельности цирка одной из основных задач было определено создание в каждом регионе передвижных цирков (групп шапитосов, дорбозов) и зоопарков.

Не будет преувеличением сказать, что следующие задачи, имеющие большое значение для узбекской культуры и искусства, являются признаком большой солидарности, направленной на дальнейшее развитие научно-исследовательской сферы отрасли. В частности, факультет узбекского макомского искусства Узбекской государственной консерватории и Узбекский государственный институт искусств и культуры Узбекского национального института музыкального искусства имени Юнуса Раджаби и Узбекский государственный институт искусств и культуры. Создание Научно-исследовательского института культурного наследия в форме учреждения станет полем непрерывной работы ученых в области искусства.

Известно, что в последние годы область исследований в области культуры и искусства в нашей стране переживает процесс упадка. Причина этого не зависит от деятельности специалистов. Возможно, отсутствие существующего механизма на местах привело к этим недостаткам. В настоящее время перед Государственным музеем искусств Узбекистана поставлена задача научно-методической координации деятельности всех музеев в области искусства, перед Государственным музеем истории Узбекистана – в области культуры и истории, обеспечение их сотрудничества в этих областях, повышение научного потенциала сотрудников.

До 1 января 2022 года Государственный музей искусств Узбекистана и Государственный музей истории Узбекистана создадут специализированные ученые советы и научно-методические советы в области музееведения, искусствоведения, культурологии в порядке, установленном законодательством.

Словом, роль и значение культуры и искусства в развитии общества мы видим в работе, упомянутой выше и проделанной на сегодняшний день. Искусство и культура, социальная и духовная жизнь общества, учитывая роль работников отрасли, в целях поддержки даты 15 апреля, объявляется «День Министерства культуры и искусств». Такое признание узбекской культуры и искусства, по сути, может в полной мере выполнить поставленные перед нами задачи, если мы повысим эффективность нашей работы по прославлению нашей небесной страны, повышению ее ценностей, воспитанию следующего поколения как высокого, гордого и гордого народа.

#### Ссылки:

1. Указ Президента Республики Узбекистан No. ПФ-6000 от 26 мая 2020 года «О мерах по дальнейшему повышению роли и влияния культуры и искусства в обществе».
2. Постановление Президента Республики Узбекистан от 17 ноября 2017 года No ПП-3391 «О мерах по дальнейшему развитию искусства узбекского национального макома».
3. Постановление Президента Республики Узбекистан No. ПП-3656 от 6 апреля 2018 года «О проведении Международной конференции макомского искусства».
4. Постановление Президента Республики Узбекистан от 24 июля 2018 года No ПП-3880 «О дополнительных мерах по развитию национальной киноиндустрии».
5. Постановление Президента Республики Узбекистан от 26 августа 2018 года No ПП-3920 «О мерах по инновационному развитию культуры и искусства в Республике Узбекистан».
6. Постановление Президента Республики Узбекистан от 28 ноября 2018 года No ПП-4038 «Об утверждении Концепции дальнейшего развития национальной культуры в Республике Узбекистан».