



## Социальные механизмы формирования гендерных различий

**Камолова Ширин Усаровна**

старший преподаватель кафедры Общей психологии ДжГПУ

shirinkmolova54@mail.ru

**Жиянбердиев Мерожиддин Эгамберди угли**

магистр 2 курса ДжГПУ

### АБСТРАКТ

В статье речь идет о социальных механизмах формирования гендерных различий. Определены понятия гендер, гендерная роль, гендерные стереотипы.

### ARTICLE INFO

Received: 6<sup>th</sup> December 2022

Revised: 8<sup>th</sup> January 2023

Accepted: 14<sup>th</sup> February 2023

### KEY WORDS:

самосознание, возраст, образование, орган, различие, структура, политика, семье, культура, экономика, ген, пол, гендерная роль, стереотип, установка, половая дифференциация, стратификация, иерархизация, маскулинность и фемининность, стиль управления.

### Annotation

The article deals with the social mechanisms of the formation of gender differences. The concepts of gender, gender role, gender stereotypes are defined.

**Key words:** self-awareness, age, education, organ, difference, structure, politics, family, culture, economy, gene, gender, gender role, stereotype, attitude, gender differentiation, stratification, hierarchization, masculinity and femininity, management style.

Анализ изменений, происходящих в современном менеджменте, показывает, что соотношение количества мужчин и женщин на управленческих должностях стремительно изменяется.

Тема гендерных особенностей менеджмента в социально-культурной сфере, по нашему мнению, вызывает огромный интерес с социологической точки зрения. Складывается ситуация, когда женщины не могут или не хотят использовать свое преимущество в уровне образования и занять высокие позиции в сфере управления организации, в том числе и в социально-культурной сфере.

**Гендерные роли** - один из видов социальных ролей, набор ожидаемых образцов поведения (или норм) для мужчин и женщин. Эти роли зависят как от культуры данного общества, так и от исторической эпохи. Жесткая нормативность и поляризация деятельности установок постепенно уступают место принципу индивидуальной варибельности, которая зависит от половой принадлежности индивида, но отнюдь не сводится к ней. Мужчины и женщины не от природы созданы для выполнения определённых социальных ролей. Впервые об этом написала М. Мид в книге «Пол и темперамент» (наблюдаемые ею женщины и мужчины исполняли роли, иногда прямо противоположные принятым для каждого пола стереотипам).

Женские движения 70-х годов декларировали, что традиционные женские роли сдерживают личностное развитие. Эта идея стала отправной точкой в концепции Сандры Бем, в основе которой лежит понятие андрогинии, согласно которой любой человек, независимо от его биологического пола, может соединять в себе традиционно мужские и традиционно женские качества. Именно это дает людям возможность менее жестко придерживаться полоролевых норм, свободно переходя от традиционно женских занятий к традиционно мужским и наоборот. Эту же идею в своих работах развивал Дж. Плек, говоря о расщепленности, или фрагментарности гендерных ролей, что нет единой роли мужчины или женщины.

Каждый человек выполняет целый ряд разнообразных ролей: жены, бабушки, ученицы, сестры, дочери, подруги и т. д. Однако, данные роли не всегда совместимы между собой, что ведет к ролевому конфликту. Например, конфликт между ролью матери и ролью «business woman» всем хорошо известен. Таким образом, под термином гендерная роль можно понимать выполнение определенных социальных предписаний.

При изучении общества, если говорить об определенных моделях поведения, нельзя забывать про возникновение такого феномена как гендерный стереотип (закрепленное в культуре обобщенное представление или убеждение о том, как действительно ведут себя мужчины и женщины). Важно не путать понятия гендерная роль и гендерный стереотип: возникновение гендерных стереотипов обусловлено тем, что исторически половые различия располагались над индивидуальными различиями личности мужчины и женщины. Ещё Платон когда писал об отличии всех женщин от мужчин, был убежден, что женщина как и мужчина могут принимать участие во всех делах, однако женщина во всем немогуще.

Гендерные стереотипы - неотъемлемый элемент обыденного сознания. Стереотип, аккумулирующий коллективный опыт и внушенный индивиду в процессе общения с другими и обучения, помогает ему ориентироваться в жизни и направляет его поведение в определенное русло. Он выражает отношение, установку данной социальной группы. У разных групп и культур гендерные стереотипы совершенно противоположны.

Различие между двумя терминами "sex" (биологический пол) и "gender" (социокультурный пол) ввел психолог Р. Столлер. Его предложение о разведении биологической и культурной составляющих в изучении вопросов, связанных с полом, и дало толчок формированию особого направления в современном гуманитарном знании - гендерным исследованиям.

В словаре гендерных терминов можно найти следующее определение гендера - это сложный социокультурный процесс формирования (конструирования) обществом различий в мужских и женских ролях, поведении, ментальных и эмоциональных характеристиках, и сам результат - социальный конструкт гендера.

Гендерная система отражает культурные ожидания и оценки, которые адресуются людям в зависимости от их пола. Гендер как социальный пол формируется социумом как некая модель женщин и мужчин, которая определяет их положение и роль в обществе и его институтах (политической структуре, семье, культуре, экономике и образовании, и др.).

Современная социологическая наука различает два понятия: гендер и пол. "Пол" - одна из самых сложных и многозначных научных категорий. В самом общем виде это слово можно обозначить как совокупность взаимно контрастирующих генеративных (от лат. *genero* - рождаю, произвожу) и связанных с ними признаков. Именно на основе пола изначально разделялись роли мужчины и женщины в обществе. Однако со временем науке стало понятно, что если рассматривать только биологические особенности женщин и мужчин, то найдётся больше сходств, а не различий. Последние же в основном проявляются в репродуктивных органах мужского и женского организмов.

Разделением людей только по биологическим признакам ограничиться нельзя: социальные роли, формы деятельности, различия в поведении и эмоциональных характеристиках также существенны. Антропологи, этнографы и историки уже давно установили, что представление о "типично мужском" или "типично женском" не всегда верно: что в одном обществе считается мужским занятием, в другом может определяться как женское. Представление человека о себе обобщается, корректируется, изменяется, дополняется внешними (общественными) факторами, в результате чего формируется окончательная половая и сексуальная идентичность взрослого человека (биологические факторы развития дополняются социальными). Следовательно, социальные различия в поведении мужчин и женщин не могут быть сведены только к биологическим факторам.

Таким образом, гендерная система отражает культурные оценки и ожидания, присущие людям в зависимости от их пола. В ходе гендерных исследований рассматривается какие роли, ценности, нормы, черты характера предписывает общество мужчинам и женщинам через системы разделения труда, социализации, культурные ценности и символы, чтобы выстроить традиционную гендерную асимметрию и иерархию власти.

Большой вклад в исследование гендерных отношений внесли теоретики Дж. Митчелл, Г. Рубин, Б. Фридан, К. Миллет, Х. Хартман и др., которые проанализировали отношения между полами с точки зрения власти и дискриминации по признаку пола.

При рассмотрении гендерных характеристик изучается идентичность мужчин и женщин и её составляющие: представления, роли, стереотипы, установки, связанные с половой дифференциацией, стратификацией и иерархизацией. Непрямая зависимость мужских или женских черт характера от биологического пола уже выводила исследователей на размышления о "природе" маскулинности (мужественности) и фемининности (женственности). Не биологический пол, а социокультурные нормы определяют в конечном счете внутренние качества, модели поведения, виды деятельности, профессии женщин и мужчин. Быть в обществе мужчиной или женщиной означает не просто обладать теми или иными анатомическими особенностями - это означает выполнять те или иные предписанные нам гендерные роли.

Изменение гендерных стереотипов - процесс длительный и сложный. Тем не менее, происходит постепенная трансформация взглядов относительно социальной роли женщины в сторону их эгалитаризации, хотя это процесс нелинейный и неоднозначный (в нашей стране в том числе). Данная трансформация отражает, с одной стороны, перемены общественной позиции женщины, с другой - изменения самосознания, прежде всего самих женщин. Такие факторы, как пол, возраст и образование, оказывают наиболее существенное влияние на изменение гендерных представлений и установок.

Таким образом, гендер является социальным полом, который формируется с рождения и включает в себя такие модели поведения, которые соответствуют, по мнению общества, биологическому полу индивида. Многие философы, историки, социологи, психологи обосновывали мужские и женские различия. Однако нельзя утверждать, что не существует логичных, агрессивных, властных женщин или чувственных, пассивных, подчиняющихся мужчин. В обществе не встречается «чистой» мужественности или женственности. В каждой личности наблюдается "смесь" биологический, психологических и социальных признаков своего и противоположного пола.

## Литература

1. Агеев В.С. Психологические и социальные функции полоролевых стереотипов // Вопросы психологии. - 1987. - № 2. - С. 152- 158.

2. Ажгихина Н. Гендерные стереотипы в современных масс-медиа // Гендерные исследования. - 2000. - № 5. - С.261-273.
3. Балабанова Е.С. Социально-экономическая зависимость женщин / Е.С. Балабанова // Социологические исследования. - 2006. - № 4. - С. 47-57.
4. Shirin Kamolova, THE ROLE OF UNIVERSAL AND SCIENTIFIC VALUES IN THE SPIRITUAL DEVELOPMENT OF FUTURE TEACHERS , Журнал Педагогики и психологии в современном образовании: № 2 (2021): Журнал педагогики и психологии в современном образовании
5. Shirin Kamolova, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ОБРАЗОВАНИИ ЯВЛЯЕТСЯ ТРЕБОВАНИЕМ СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ , Журнал Педагогики и психологии в современном образовании: № 2 (2021): Журнал педагогики и психологии в современном образовании
6. Shirin Kamolova, IMPLEMENTATION OF PEDAGOGICAL ETHICS IN FUTURE TEACHERS , Журнал Педагогики и психологии в современном образовании: № 3 (2021): Zamonaviy ta'limda Pedagogika va psixologiya fanlari
7. Shirin Kamolova, АВЕСТОДА АХЛОҚИЙ ИДЕАЛ ВА УНИНГ ИЖТИМОЙИ- ПСИХОЛОГИК КЎРИНИШЛАРИ , Журнал Педагогики и психологии в современном образовании: № 3 (2021): Zamonaviy ta'limda Pedagogika va psixologiya fanlari
8. Kamolova, S. (2022). ЁШЛАРНИ МАЪНАВИЙ БАРКАМОЛЛИК РУҲИДА ТАРБИЯЛАШНИНГ ПСИХОЛОГИК АСОСЛАРИ. *Журнал Педагогики и психологии в современном образовании*, 2(6). Извлечено от <https://ppmedu.jspi.uz/index.php/ppmedu/article/view/5191>
9. Shirin Kamolova, РАСШИРЕНИЕ И РАЗВИТИЕ НАУЧНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ СТУДЕНТОВ , Журнал Педагогики и психологии в современном образовании: № 1 (2020): Journal of Pedagogy and psychology in modern education
10. Shirin Kamolova, САМОВОСПИТАНИЕ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГАРМОНИЧНО – РАЗВИТОГО ПОКОЛЕНИЯ , Журнал Педагогики и психологии в современном образовании: № 1 (2020): Journal of Pedagogy and psychology in modern education
11. Shirin Kamolova, ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ , Журнал Педагогики и психологии в современном образовании: № 1 (2021): Zamonaviy ta'limda pedagogika va psixologiya fanlari
12. Shirin Kamolova, THE ROLE OF UNIVERSAL AND SCIENTIFIC VALUES IN THE SPIRITUAL DEVELOPMENT OF FUTURE TEACHERS , Журнал Педагогики и психологии в современном образовании: № 2 (2021): Журнал педагогики и психологии в современном образовании (октябрь)
13. Munarova, R. (2022). ПРОБЛЕМЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ. *Журнал Педагогики и психологии в современном образовании*, 2(5). Извлечено от <https://ppmedu.jspi.uz/index.php/ppmedu/article/view/5097>
14. Педагогические взгляды Абу Али ибн Сины (Авиценны) / Ш. У. Камалова, Р. У. Мунарова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 9 (89). — С. 1068-1070. — URL: <https://moluch.ru/archive/89/17662/>
15. Shirin Kamolova, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ОБРАЗОВАНИИ ЯВЛЯЕТСЯ ТРЕБОВАНИЕМ СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ , Журнал Педагогики и психологии в современном образовании: № 2 (2021): Журнал педагогики и психологии в современном образовании
16. Shirin Kamolova, АВЕСТОДА АХЛОҚИЙ ИДЕАЛ ВА УНИНГ ИЖТИМОЙИ- ПСИХОЛОГИК КЎРИНИШЛАРИ , Журнал Педагогики и психологии в современном образовании: № 3 (2021): Zamonaviy ta'limda Pedagogika va psixologiya fanlari
17. Shirin Kamolova, IMPLEMENTATION OF PEDAGOGICAL ETHICS IN FUTURE TEACHERS , Журнал Педагогики и психологии в современном образовании: № 3 (2021): Zamonaviy ta'limda Pedagogika va psixologiya fanlari

18. Shirin Kamolova, ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ, Журнал Педагогики и психологии в современном образовании: № 1 (2021): Zamonaviy ta'limda pedagogika va psixologiya fanlari
19. Kamolova, S. (2022). БЎЛҒУСИ ЎҚИТУВЧИЛАР КОММУНИКАТИВ ҚОБИЛИЯТЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ПСИХОЛОГИК АСОСЛАРИ. *Журнал Педагогики и психологии в современном образовании*, 2(6). извлечено от <https://ppmedu.jspi.uz/index.php/ppmedu/article/view/5195>
20. Kamolova, S. (2022). ТАЛАБАЛАР ИЛМИЙ ДУНЁҚАРАШИНИ ЮКСАЛТИРИШГА ИННОВАЦИОН ЁНДАШУВ. *Журнал Педагогики и психологии в современном образовании*, 2(6). извлечено от <https://ppmedu.jspi.uz/index.php/ppmedu/article/view/5197>
21. MR Usarovna - Eurasian Journal of Humanities and ..., 2022 - geniusjournals.org
22. Communication in psychology Page 1 Volume 15| December 2022 ISSN: 2795-7683 Eurasian Journal of Humanities and Social Sciences [www.geniusjournals.org](http://www.geniusjournals.org) Page | 1 Communicati
23. Munarova Rano Usarovna. THE EDUCATION OF TALENTED STUDENTS AS A PEDAGOGICAL PROBLEM //EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR)-ISSN. – 2019. – С. 2455-3662.