



Читательская Культура В Современной Школе: Проблемы, Пути Решения

Наврузова Елена Павловна
студентка 3 курса ДжГПИ
научный руководитель доцент каф.
русской литературы и методики
ее преподавания **Ким.О.А**
Узбекистан г.Джизак

Reader's Culture in A Modern School: Problems, Solutions

Navruzova Elena Pavlovna
3rd year student of JSPI
Scientific supervisor associate professor of the faculty.
Russian literature and methods of
its teaching Kim.O.A.
Uzbekistan Jizzakh

ABSTRACT

в данной статье рассматривается проблема читательского интереса современных школьников и родителей на данный момент, а так же роль литературы в развитии и формировании у учащихся эмоционально-творческих способностей. Раскрыта сущность понятия «читательская культура».

This article examines the problem of the reader's interest of modern schoolchildren and parents at the moment, as well as the role of literature in the development and formation of students' emotional and creative abilities. The essence of the concept of "reader's culture" is revealed.

ARTICLE INFO

Received: 1st May 2022

Revised: 1st June 2022

Accepted: 6th July 2022

KEY WORDS:

«читательская культура», «информационная грамотность», любовь к книге, интерес к чтению, «семья-школа», литературное чтение, художественное произведение, восприятие текста, систематическое чтение.
reader's culture", "information literacy", love of the book, interest in reading, "family-school", literary reading, artwork, perception of the text, systematic reading.

В терминологическом словаре «Библиотечного дела»(1997) дано следующее определение «культура чтения» - одна из важнейших частей общей культуры личности. Она представляет собой совокупность умений работы с книгой, используя осознанный выбор направления произведений, способность к быстрому поиску необходимой литературы с помощью библиографических пособий, умение пользоваться справочно-библиографическим аппаратом.

В последнее время можно заметить тенденцию к снижению чтения. Родители, естественно, это замечают и возмущаются. Решение данной проблемы для большинства родителей кажется простым – заставлять читать под силой морального воздействия. Часто можно услышать, как родители наказывают детей отсутствием прогулок, либо другими формами воздействия.

Но такие методы не дают долговременного эффекта, прочитанное закладывается у ребенка только в кратковременной памяти, суть произведения не улавливается.

Проблема отсутствия интереса к чтению обнаруживается повсеместно. В первую очередь, это обусловлено тем, что мы сейчас живем в век технологий, поэтому много конкурентов у книги – интернет, телевидение, аудио и т.д.

Всемирная Организация Здравоохранения относит грамотность населения как социально-экономическую категорию в число 12 показателей, характеризующих здоровье нации. Грамотность считается индексом развития человеческого рода. Фундаментом духовной и эмоциональной культуры является чтение. Для решения данной проблемы в идеале использовать комплексной подход в системе «семья – школа».

Чтение на протяжении многих веков служило средством становления личности. Оно подчеркивало индивидуальные особенности личности и очень высоко ценилось в обществе. Это объясняет то факт, что и в наше время читательская культура – это базовая составляющая познавательного, художественного, эстетического, нравственного и эстетического развития человека.

Культура чтения детей – уровень развития культурного общения ребенка с книгой, полноценного понимания текста и осознанного восприятия, наличие знаний в области литературы, присущих определенной возрастной категории.

Литературное чтение как предмет – это основной этап приобщения ребенка к литературе. От качества преподавания данного предмета зависит формирование у ребенка отношения к книге. Важно приучать детей читать осмысленно, замечая красоту произведений, умению выбирать качественную литературу и отдавать предпочтение истинно художественным произведениям.

Актуальность рассматриваемой нами проблемы состоит в том, что читающее общество является неоспоримым условием общества демократического. Учеными доказано, что чтение развивает память, улучшает мозговую активность, снижает уровень стресса в организме. А также процесс чтения способствует развитию творческих задатков. Процесс восприятия текста является в этом случае важным составляющим элементом. Восприятие текста невозможно без понимания сути произведения, которую можно понять посредством анализа и синтеза на уроках литературы. В глубине восприятия отражается понимание художественного образа.

В Стандартах среднего общего образования по литературе указано, что программное изучение литературы в средних и старших классах направлено на достижение следующих целей:

- изучение лучших произведений великих писателей и биографических сведений об их жизненном и творческом пути
- формирование зрелой в духовно-нравственном плане личности, умеющей адаптироваться к условиям жизни в современном обществе, имеющей гуманистическое мировоззрение, активную гражданскую позицию, уважающей родную культуру и язык
- формирование таких важных качеств, как патриотизм, совесть, честь, чувство собственного достоинства
- овладение умениями анализировать тексты, вычленять конкретно-исторические и общечеловеческие ценности, получать информацию о литературе из библиографического и справочного фонда, СМИ и сети Интернет.
- развитие интеллектуальных и творческих способностей школьников

- приобщение к чтению дополнительной литературы вне школьной программы обучения
- развитие способности эмоционального восприятия произведения
- развитие художественного вкуса, эстетического восприятия
- формирование грамотной устной и письменной речи, умения пользоваться лексиконом, обучение навыкам правильного письма.

Следовательно, главная задача, решаемая на уроках литературы при работе с произведениями классиков – формирование коммуникативных навыков и умений, способствующих развитию читательской культуры.

Несмотря на огромный опыт предыдущих исследователей в изучении понятия «читательская культура», единого общего определения на данный момент нет. Читательскую культуру составляют определенные умения и навыки, такие как:

- заинтересованность в чтении, потребность в изучении литературных произведений, желание и умение выразительного чтения;
- склонность к эмоциональному восприятию содержания книги;
- базовый уровень знаний о биографии и творческом пути писателя;
- умение пользоваться библиографическими справочниками, методическими пособиями, каталогом;
- творческий потенциал, способность интерпретировать и оценивать;
- достаточный уровень знаний в области литературных терминов, видов анализа и т.п.

И.И. Тихомирова, кандидат педагогических наук, в своих методических пособиях утверждает, что: «Одной из фундаментальных истин педагогики является вера в силу книги. Невозможно представить школу без книги. Именно книга является мощным оружием, служащим для красноречия, благодаря ей мы можем донести до собеседника всю гамму чувств, которую испытываем. Книга с качественным содержанием может вершить судьбы.» [1, С.23]

Эмоциональность, развитие потребности в чтении, владение способами анализа текста, владение культурой речи и чтения, умение заниматься творческим чтением, овладение в максимальной мере коммуникативными умениями и навыками, креативность – вот критерии читающей и зрелой в духовно-нравственном плане личности.

Истинное чтение всегда является сотворчеством, читатель включается в процесс, начинается активная мыслительная деятельность. В воображении происходит смена событий, идет внутренний монолог, читатель аргументирует в сознании прочитанное, высказывает мнение, осуждает героев, придумывает альтернативную концовку.

В целях повышения образовательного уровня в школах и иных учебных заведениях государства многих стран выделяют огромные суммы на развитие библиотек. Министерство образования следит за тем, чтобы доступ к информационным ресурсам был равен для всех, в том числе и для преступников, больных и т.п. Активно проводятся акции, во время которых дети бесплатно получают книги. Также продолжается автоматизация библиотек с целью их будущего развития.

Основополагаясь на вышесказанное, необходимо отметить, что «читательская культура» достигнет ещё более высокого уровня при введении в школах «Читательских часов», во время которых учащиеся вместе с педагогом не только ознакомятся с произведениями классиков русской и зарубежной литературы, но и анализируют их, займутся поиском лексических значений непонятных слов, составят синквейны и т.п. Учащиеся старших классов смогут подготовить доклады по прочитанным произведениям или написать сочинения.

В различных центрах детского творчества, домах культуры следует активно организовывать кружки с читательским уклоном. В подобных кружках младшее поколение сможет изучать особенности жанров литературы, появится возможность изучать детям составление проектов, программ. Подобные занятия будут полезны как во время обучения в школе, так и высших и средних учебных заведениях. Эффективность вышеназванных мероприятий может быть высокой только в случае, когда семья, школа и библиотека работают сообща.

Общие усилия могут способствовать повышению статуса предмета литературы в школе и в вузе. Школьник, читающий дополнительную литературу, владеет культурой чтения, имеет

аналитическое мышление, умеет находить пути решения различных проблем, гармонично развивается.

Таким образом, можем сделать вывод о том, что проблема культуры чтения занимает важное место не только в нашей стране, но и в других, более развитых и развивающихся. Государства разрабатывают программы, позволяющие повышать уровень читательской культуры населения. Для их успешной реализации важно сотрудничество школы с семьей и библиотеками. Только общими усилиями можно достичь великих целей.

Литература:

1. Библиотечное дело: терминологический словарь. М:1997. Российская государственная библиотека.167 с.
2. Тихомирова И.И. М: Школьная библиотека, 2006.
3. Тихомирова И.И., «Школа развивающегося чтения».Н.Новгород, 1996.75с