

Эффективность Интерактивных И Диалогических Технологий Обучения В Развитии Речевой Культуры Учителя

Курбанов Улмас Ражаббаевич

Институт сухопутных войск Военно-оборонного университета Республики Узбекистан

ABSTRACT

This article examines the role of public speaking in developing teachers' speech culture, as well as the effectiveness of using interactive and dialogic educational technologies in the classroom. It also explores how persuasion through speech enables dominance over the human mind and possesses the property of permanence: when thoughts are implanted in another person's mind, they become a force guiding that person's actions, similar to their own thoughts, and as a result, they remain under the constant influence of the speaker.

В данной статье рассматривается роль ораторского искусства в развитии речевой культуры учителя, а также эффективность использования интерактивных и диалогических образовательных технологий на уроках. Одновременно анализируется, что убеждение посредством речи позволяет доминировать над человеческим разумом и обладает свойством постоянства: когда мысли закладываются в сознание другого человека, они становятся силой, направляющей действия этого человека, подобно его собственным мыслям, и в результате он остается под постоянным влиянием говорящего.

ARTICLE INFO

Received: 26th April, 2026

Accepted: 24th May 2026

KEY WORDS: teacher, speech culture, public speaking, effectiveness, human mind, interactive, dialogic, educational technologies.

учитель, речевая культура, ораторское искусство, эффективность, человеческий разум, интерактивные, диалогические, образовательные

Интерактивные и диалогические образовательные технологии имеют большое значение для повышения речевой культуры учителя, включая четкую и беглую передачу мыслей, общение с аудиторией и ораторские навыки. Эти методы обеспечивают превращение учителя из пассивного слушателя в активного участника диалога.

Интерактивные и диалогические образовательные технологии — это метод обучения, основанный на активном диалоге, сотрудничестве и совместном решении проблем между учителем и учениками. Основной акцент делается не на предоставлении готовых знаний, а на развитии самостоятельного мышления ученика.

Основные особенности:

Активное участие: Ученик не просто слушатель. Он обсуждает урок, задает вопросы и самостоятельно ищет новые знания.

Диалог: Урок проходит в форме вопросов и ответов, а также обмена идеями.

Сотрудничество: Развивается работа в группах и взаимопомощь.

Основные преимущества:

Учащиеся не заучивают тему наизусть, а глубоко её понимают.

Развиваются навыки критического и творческого мышления.

Формируются навыки работы в команде.

Наиболее популярные виды:

Дискуссии и дебаты: защита различных мнений по заданной теме.

«Мозговой штурм»: быстрое принятие идей от всех для решения проблемы.

Ролевые игры: обучение путем инсценировки реальных жизненных ситуаций.

Работа в малых группах: выполнение заданий в командах из 3-4 человек.

Эти технологии делают процесс обучения живым, интересным и эффективным.

Ниже приведены механизмы их эффективности и воздействия:

Превращение монолога в диалог: посредством диалогического обучения учитель адаптирует свою речь к требованиям живого общения, обмениваясь идеями, задавая вопросы и участвуя в дискуссиях. Это повышает эффективность и коммуникативные качества речи учителя.

Навыки систематизации речи: во время ролевых игр или интерактивных постановок преподаватель учится вживаться в разные роли и быстро менять стиль, тон и лексику в зависимости от ситуации.

Развитие скорости и беглости речи: интерактивные методы, такие как мозговой штурм или дебаты, требуют от преподавателя выражать свои мысли в короткие сроки, подкрепляя их фактами, четко и без ошибок, что повышает скорость речи.

Навыки управления аудиторией: во время диалога преподаватель формирует умение слушать мнения аудитории и правильно на них реагировать (рефлексия), что является неотъемлемой частью ораторского искусства.

Как известно, каждый язык отражает культуру нации, которая на нем говорит.

«Преподаватель – культура речи» – это обучение студентов секретам ораторского искусства, поскольку для всех специалистов, работающих во всех сферах общества, для любого культурного человека правильное использование языковых средств при выражении своих мыслей, использование каждого языкового инструмента по назначению должно рассматриваться как жизненно важная необходимость. Как часть культуры, речевая культура является критерием, определяющим уровень интеллекта каждого интеллектуала.

В действительности, магия речи не меньше, чем магия мелодии и песни. Преподавателю также необходимо неустанно работать над собственной речью, постигать секреты речевой культуры. Преподаватель должен обладать определенными знаниями о речи, включая лингвистические характеристики ее звуков, ее гармонию с литературным языком, речевой этикет, критерии речевой культуры и средства художественного выражения. Кроме того, наряду с освоением критериев речевой культуры, преподаватель должен понимать стили речи, уметь различать их и владеть навыками использования стилей в их контексте. Одновременно он должен обладать навыками составления речевых текстов, анализа речевых текстов, работы над преподаваемой темой, полного запоминания информации по определенным темам и выразительного самовыражения. Как сказал Алишер Навои: «Умение хорошо говорить — это искусство, уникальное умение». Таким образом, умение хорошо говорить — это искусство, и оно необходимо каждому представителю этой области как профессиональное требование.

Согласно историческим данным, искусство ораторского искусства получило широкое развитие в Древней Греции и Риме. Существует много информации об ораторском искусстве Аристотеля, о развитии ораторского искусства Цицероном. Мы знаем об ораторском искусстве великого Амира Тимура, о роли ораторского искусства Алишера Навои и о Гусейне Воизе Кашифие — мастере речи. После обретения независимости в нашей стране особое внимание уделяется формированию и развитию национального искусства ораторского искусства, месту речевой культуры в политических процессах, месту ораторского искусства в продвижении идеологии национальной независимости и духовных ценностей, тому факту, что сущность человека — это совокупность социально-политических отношений, роли человека как члена общества, важности языка в качествах

принадлежности человека к обществу и важности коммуникации в социально-политических отношениях.

Как известно, правила разговорного и речевого этикета четко изложены в трудах таких великих восточных ученых, как Алишер Навои, Хусейн Воиз Кашифий и Шейх Саади Ширази. По мнению наших мыслителей, язык — единственное средство разговорного и речевого этикета. Только использование его с предельной осторожностью может помочь говорящему достичь своей цели. В жизни, в межличностном общении, потребность и необходимость в языковой деятельности очень велики.

Открыть язык для разговора необходимо в следующих случаях:

Чтобы раскрыть сокровенные тайны сердца, когда это необходимо, ответить на мольбы и просьбы угнетенных, говорить, чтобы оказать поддержку угнетенным. Ведь в этих случаях сердце успокаивается, а сказанные слова могут освободить угнетенных от гнета угнетателей. Наряду с использованием языка, большое значение имеет также его сохранение, когда приходит время. Защита языка — это средство самозащиты, поддержания мира и регулирования баланса межличностных отношений. Действительно, произнесенное слово подобно воспитанию ребенка для человека. Как родители не могут быть лишены своих детей, так и они не могут быть лишены своих собственных слов. Как ребенок не может быть лишен своих родителей, так и слова принадлежат говорящему.

Поэтому ответственность за произнесенное слово должна быть на уровне ответственности родителей перед своими детьми, а детей перед родителями. Ребенок, приносящий пользу людям, считается способным, а ребенок, причиняющий вред кому-либо, считается неспособным. То же самое верно и для речи. Слово, приносящее пользу кому-либо, считается хорошим и приносит честь его обладателю. Слово, причиняющее вред кому-либо, считается плохим и дискредитирует говорящего. Началом человеческого взаимодействия и отношений являются приветствия. Этикет разговора и речи проявляется в приветствиях. Потому что приветствие — один из основных принципов этикета. Добродетель приветствия заключается в проявлении доброты к людям и незамедлительном ответе на эту доброту.

В этикете разговора и речи важную роль играет также умение задавать вопросы с учетом культурных особенностей и понимания. Шейх Саади рассказывает следующую историю в главе «Вспоминая этикет разговора» своего труда «Гулистан»: «Под одеждой у меня была скрытая дыра. Шейх, да помилует его Аллах, каждый день спрашивал меня, какая часть моего тела мне приятна, но не спрашивал. Я возражал, говоря, что мне нравится любая часть тела. Мудрецы говорят, что если их оскорбляет чей-то вопрос, то их оскорбит и ответ». Поэтому задавать вопросы нужно с большой осторожностью. Потому что вопрос, который задевает сердце и ранит, может спровоцировать тот же ответ, а это может подорвать тонкие межличностные отношения.

В нынешней ситуации отношение к культуре речи резко изменилось. В прежнюю советскую эпоху ораторское искусство определялось как «общение с молчаливым собеседником». Это был плод тоталитарной системы, основанной на зависимости мысли, рабстве мысли и монологическом общении.

В условиях Узбекистана, движущегося по пути построения демократического государства и гражданского общества, сложилась среда, в которой каждый имеет право знать истину, диалог заменяет монолог в общении, а многообразие мнений вытесняет единое господствующее мнение. Система, основным компонентом которой является командование, заменяется демократическим диалогом, который составляет основу убеждения. Поскольку «Наша конечная цель – построение просвещенного общества, в котором всесторонне защищены права человека», перед нашим обществом стоит задача объединения социальных групп и классов с их собственными мировоззрениями, конкретными целями и направления их к общим целям.

Общение – это процесс взаимного взаимодействия между людьми, обмена информацией и духовного влияния друг на друга. Профессиональное общение является неотъемлемой частью общего общения. Существуют профессии, которые невозможно представить без общения и социальной речи. Поэтому овладение навыками общения и социальной речи очень важно для работников всех сфер.

Эффективность профессиональной коммуникации и речи в социальном взаимодействии во многом зависит от её правильной психологической организации, от наличия у говорящего и слушателя как субъектов коммуникации следующих характеристик и от внимания к ряду факторов:

- логичность, решительность и убедительность речи;
- культура слушания;
- соответствие действий и мимики мыслям говорящего;
- среда общения – требования к оснащению помещения или аудитории и т. д.

По нашему мнению, речь в социальном взаимодействии является прямым связующим звеном между говорящим и слушателем. В речи большое значение имеют такие факторы речевой техники, как дыхание, произношение, громкость, ударение, дикция, интонация, паузы, акцент и мимика. Чёткое и точное произношение, чистое и звучное звучание голоса, его тон, тембр, его периодическое понижение и повышение не оставляют слушателя равнодушным, фокусируют внимание слушателя на себе, не утомляют его и предотвращают повторения. Повторный вопрос, как правило, вызывает у говорящего сомнение и отражает невнимательность. Акцент служит для привлечения внимания слушателя к определенной мысли, к важному слову в структуре речи. Акцент наиболее эффективно используется в риторических вопросах. Слова являются не только носителями информации и данных, но и выполняют другие психологические функции. То есть определенные лексические средства, словосочетания и речь могут вызывать начало, продолжение и даже завершение профессионального общения и социальной речи. Лексические средства, служащие для начала профессионального общения и социальной речи: «Вы, кажется, о чем-то обеспокоены?», «Вы чем-то расстроены?», «Вы, кажется, очень счастливы?». Лексические средства, служащие для продолжения профессионального общения и социальной речи: «Я вас понимаю...», «Продолжайте, продолжайте. Это очень интересно...», «Если возможно, подробнее...», «Этого не может быть!». Следующие установки и фразы могут привести к ограничению или завершению профессионального общения и социальной речи:

I. Приказ, инструкция. «Повтори!». «Говори медленнее». «Не разговаривай со мной так!»

II. Предупреждение, угроза, обещание: «Если ты сделаешь это снова, всё кончено». «Возьми себя в руки, только тогда я буду внимательно тебя слушать».

III. Обучение, совет: «Это неправильно». «Ты не должен этого делать».

IV. Критика, обвинение, неодобрение: «Твои действия глупы». «Я больше не буду с тобой спорить». «Я предупреждал тебя, что это произойдет».

V. Успокоение, сочувствие: «Я тоже знаю это чувство». «Все совершают ошибки». «Мы тебя поддерживаем».

VI. Отвлечение, юмор: «Почему бы тебе не выбросить это из головы?» «Давай поговорим о чём-нибудь другом».

Оба варианта имеют своё содержание и суть. Однако второй вариант более важен с точки зрения запоминания и понимания среднестатистического слушателя. Привлекательность и эмоциональное воздействие профессиональной речи в сфере общения и социального взаимодействия зависят от этого фактора. Если это не соблюдается во время выступления, цель не будет достигнута. Это качества речи и речевой техники. Если качествами речи являются такие факторы, как правильность, ясность, логичность, чистота, эффективность, беглость, насыщенность, выразительность, простота и краткость, то речевая техника включает в себя голос, дыхание, паузы, интонацию, дикцию и ударение. Профессиональная речь в сфере общения и социального взаимодействия оратора, который не может в полной мере и надлежащим образом использовать эти речевые приемы на практике, будет неэффективной. Во время профессиональной речи в сфере общения и социального взаимодействия должно быть достаточно живое взаимопонимание и близость между оратором и аудиторией. Независимо от его поведения, характера, манеры речи или образа мышления, аудитория должна испытывать к нему симпатию. Умение очаровать слушателя своими обаятельными словами, вызвать у него желание встретиться снова и попрощаться – вот ключ к успеху профессиональной речи в сфере общения и социального взаимодействия.

Исходя из вышесказанного, можно сказать, что одним из важнейших требований к профессиональному общению и общественной речи являются ораторские навыки и умение слушать. Ведь, по мнению известных юристов, философов, социологов, спиритуалистов, педагогов и психологов, совершенствование навыков слушания — это первый шаг к профессионализму. Слушание направлено на понимание мыслей говорящего, что, в свою очередь, способствует эффективному ведению профессионального общения. Слушание — это сложный и трудоемкий процесс. Во время слушания речи в большинстве случаев некоторые слушатели вынуждены часто и неоднократно задавать вопросы. Это негативно сказывается на профессиональном общении и речи. Обилие вопросов означает, что тема хорошо воспринята аудиторией и вызывает большой интерес. Обычно вопросы не задаются в двух случаях: когда тема профессионального общения или общественной речи полностью понятна или когда ничего не понято.

Слушатели также обращаются, исходя из своих знаний, уровня подготовки, мировоззрения и интересов, поэтому выступающие должны отвечать, не задевая их чувств и завоевывая их доверие, чтобы в кругу или аудитории не возникло неприятного настроения. Слушатели задают вопросы в соответствии со своим характером и целью: одни задают вопросы, чтобы чему-то научиться, чтобы что-то узнать, другие — чтобы проверить выступающего, а третьи — чтобы показать себя. Именно поэтому профессиональный коммуникатор или оратор должен быть готов к любому слову, к любой ситуации во время выступления.

Важность и необходимость умения лидера устанавливать диалог, умения убеждать других также определяется сложными идеологическими процессами в нашей стране и во всем мире. Главным условием развития является стабильность в стране. Главным фактором поддержания стабильности в государстве и обществе является защита людей от идеологических атак, организованных различными группами, организациями и государствами. В условиях борьбы за умы и сердца людей каждый лидер, независимо от того, работает ли он в системе государственного и общественного управления или руководит предприятием, также несет ответственность за вооружение наших граждан подлинной национальной идеей, выражающей истинные интересы нашего народа.

Оратор, овладевший искусством красноречия, может стать настоящим лидером, способным, используя силу речи, покорять людей. И это непростая задача. Великий римский оратор Цицерон сказал: «Красноречие — это качество, которого нелегко достичь, оно рождается из множества знаний и упорного труда». Эти слова никогда не потеряют своей актуальности. Знание теории ораторского искусства, изучение психологии людей, постоянная практика речи и серьезная работа над ораторским мастерством дадут вам возможность влиять на людей, привлекать их внимание.

Убеждение посредством речи позволяет вам доминировать над человеческим разумом и отличается своей устойчивостью. Если вы внушите свои мысли другому человеку, они станут такой же силой, направляющей его действия, как и его собственные, и в результате он или она будет находиться под вашим постоянным влиянием.

В заключение я процитирую следующие слова американского политика и бизнесмена Д. Вебстера: «Заберите у меня все, что у меня есть. Оставьте мне способность говорить. И я скоро верну все, что потерял». Это сказано не напрасно. За этим признанием скрывается богатый жизненный опыт и неустанные исследования.

Использованная литература:

1. Р. Джуманиёзов, С. Салимов. Искусство красноречия в идеологическом воспитании. – Т. 2002.
2. П. Махмудов. Мы сами и наши слова. – Т.: Издательство «Гафур Гулом», 1997.
3. А. Ортиков. Культура речи и искусство красноречия. – Т., 2002.
4. Р. Кунгиров, Е. Бегматов, Ё. Тоджиев. Основы культуры речи и методологии. – Т.: «Учитель», 1992.
4. Ф. де Ларошфуко, Б.Паскаль, Ж. де Лабрюлье. Суждения и афоризмы. – М.: Издательство политической литературы, 1990.